

image not found or type unknown



Otro zoo

Rodrigo Rey Rosa

Fecha de publicación:

10/04/2007

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

La narración de la que toma el título el presente volumen de relatos cuenta la visita al zoológico de un padre y su hija de dos años, y la inexplicable desaparición y búsqueda de la pequeña, en una jornada cuyo insólito desenlace encierra una parábola acerca del descubrimiento de la pérdida y de los vínculos que unen a padres e hijos.

Estos cuentos de Rodrigo Rey Rosa evocan a la perfección la inquietud de una infancia desolada y tienen como constante la presencia del reino animal. La precisión estilística que los sostiene crea un interesantísimo contraste en una atmósfera con pinceladas realistas procedentes del mundo rural centroamericano y con elementos fantásticos y propios del universo de la ciencia ficción.

Rodrigo Rey Rosa, maestro siempre del relato breve, se sitúa en un lugar privilegiado entre los actuales narradores, que le permite enlazar cuentos que cohesionan un universo turbador, en una prosa hechizada y hechizadora tras su superficie económica y elíptica. La impecable trayectoria de Rey Rosa ha sido saludada por la más solvente crítica internacional, desde *The Times Literary Supplement* hasta *La Quinzaine Littéraire*.

Rodrigo Rey Rosa

Rodrigo Rey Rosa nació en Guatemala en 1958 y allí cursó estudios. Residió luego en Nueva York y, tras vivir varios años en Marruecos, reside hoy nuevamente en Guatemala. Su obra narrativa ha sido traducida al inglés (por Paul Bowles), francés, alemán, holandés, italiano y japonés. Es autor de *Cárcel de árboles/El salvador de buques* (Seix Barral, 1992), *El cuchillo del mendigo/El agua quieta* (Seix Barral, 1992), *Lo que soñó Sebastián* (Seix Barral, 1994), *El cojo bueno* (1996), *Que me maten si...* (Seix Barral, 1997), *Ningún lugar sagrado* (Seix Barral, 1998), *La orilla africana* (Seix Barral, 1999), *Piedras encantadas* (Seix Barral, 2001) y *Caballeriza* (Seix Barral, 2006), todas ellas con excelente acogida por parte de la crítica.