

image not found or type unknown



Los pasos perdidos de Shakespeare

Carlos Basso

Fecha de publicación:

11/06/2008

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Los pasos perdidos de Shakespeare es una novela trepidante que invita al lector a sumarse a la resolución de enigmas de la mano de dos maestros de la ficción europea.

Los pasos perdidos de Shakespeare es una novela trepidante que invita al lector a sumarse a la resolución de enigmas de la mano de dos maestros de la ficción europea.

Arthur Conan Doyle y Jules Verne son citados por sorpresa en un hotel de Londres por Joseph Bell, el médico que inspiró el personaje de Sherlock Holmes. Antes de que los dos escritores se repongan de su asombro, se desata una carrera contra el tiempo en la que se ven implicados en crímenes que tienen que ver con un manuscrito maldito, atribuido a otro sabio, Isaac Newton. El legajo contendría la clave sobre el verdadero autor de las obras firmadas por William Shakespeare, y sobre su verdadero sentido.

Con el trasfondo de la Inglaterra victoriana y el clima prebélico entre las potencias europeas –que estimula el espionaje–, los protagonistas se enfrentan con humor y astucia a numerosos enigmas y peligrosas situaciones. Intentan descifrar, entre otras cosas, por qué el número 287 se repite constantemente en las obras de Shakespeare, a qué obedece el increíble parecido entre los retratos de éste y Sir Francis Bacon, o el papel de los rosacruces.

Carlos Basso

Es periodista. Ha trabajado en diversos medios, y ha sido premiado por su tarea. También se ha dedicado a la docencia universitaria. Antes de la novela *Los pasos perdidos de Shakespeare* publicó varias obras de investigación periodística: *Los enigmas del caso Matute Johns* (2001), *De Sarajevo a Nueva York. Breve historia del terrorismo* (2001) y *El último secreto de Colonia. Dignidad, la desaparición de Boris Weisfeiler* (2002). Se confiesa admirador incondicional de Arthur Conan Doyle, Jules Verne, William Shakespeare (fuera quien fuese) y Umberto Eco. De nacionalidad italiana y chilena, reside en Concepción, donde trabaja como asesor de comunicación.