



Apocalipsis Now

Vicente Verdú

Una mirada actual al texto bíblico de San Juan a la luz de la crisis global.

Europa, a diferencia de Estados Unidos, adora la tragedia. ¿Acaso el Apocalipsis está escrito para los europeos? España, Portugal, Grecia, Italia... ¿Hacia dónde va nuestra actual «sociedad de zombies»? ¿El dios de las mercancías de Marx podría ser, en estos tiempos, el Anticristo de la mercancía? ¿Acaso, en medio de esta Gran Crisis, nos sentimos culpables por haber vivido «por encima de nuestras posibilidades»? ¿Ha llegado con la precariedad y el miedo la «hora de Satán», el *happy hour* urbano del capitalismo de ficción? ¿Merkel, signo de la Bestia? ¿Merkel, el Anticristo?

Vivimos en la incertidumbre. En un tiempo de valores cambiantes, inestabilidad laboral y precariedad emocional. El mismo que reflejó en su día el Apocalipsis de san Juan, con sus tentaciones milenaristas y su relato sobre el fin del mundo. Vicente Verdú ha vuelto a leer el clásico de san Juan a la luz de la actualidad, buscando las huellas de nuestra experiencia actual. El resultado es un libro sorprendente que nos muestra qué podemos esperar del futuro. Una obra ambiciosa que es tanto una reflexión sobre qué nos pasa como una invitación a leer una de las grandes obras de la cultura occidental.

Fecha de publicación:

25/06/2014

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Vicente Verdú

Vicente Verdú es escritor y periodista. Escribe regularmente en *El País*, diario en el que ha ocupado los puestos de jefe de Opinión y jefe de Cultura.

Entre sus más de treinta libros se encuentran *Noviazgo y matrimonio en la burguesía española*; *El fútbol: mitos, ritos y símbolos*; *El éxito y el fracaso*; *Nuevos amores, nuevas familias*; *China superstar*; *Emociones*; *Señoras y señores* (Premio Espasa de Ensayo 1998); *Si usted no hace regalos le asesinarán*; los volúmenes de cuentos *Héroes y vecinos* y *Cuentos de matrimonios* y la novela *No Ficción*. Además ha publicado *Días sin fumar* (finalista del Premio Anagrama de Ensayo 1988), *El planeta americano* (Premio Anagrama de Ensayo 1996), *El estilo del mundo*, *La vida en el capitalismo de ficción* y *El capitalismo funeral*.

Otros libros recientes son *Yo y tú, objetos de lujo*; *Passé Composé* y *La ausencia*. Ha obtenido varios premios nacionales de periodismo, como el Miguel Delibes, el Julio Camba y el González Ruano, entre otros.