

image not found or type unknown



Hacia otro verano

Janet Frame

Fecha de publicación:

13/01/2009

Novela inédita de una de las autoras más importantes y prestigiosas del siglo XX.

Sello Editorial:

Seix Barral

Novela inédita de una de las autoras más importantes y prestigiosas del siglo XX.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

La escritora Grace Cleave acepta la invitación de un matrimonio con dos hijos para pasar un fin de semana lejos de Londres, en una casa en el norte de Inglaterra. Mientras lucha por combatir un bloqueo creativo, Grace se siente cada vez más como un pájaro migratorio, y escucha con obsesiva intensidad la llamada de Nueva Zelanda, su tierra natal. Insegura de su capacidad para habitar el mundo, Grace finge ser capaz de ocupar un lugar en la sociedad.

Teléfono: 93 492 89 61

Con una prosa clara y lúcida, pero única en su estilo y talento para comunicar, Janet Frame retrata a un personaje de una riqueza mental asombrosa, siempre al borde de la locura e incapaz de encajar en las convenciones sociales. Gracias a su prodigiosa imaginación, rompe fronteras geográficas y temporales, y, mientras recuerda su infancia, funde la incertidumbre del pasado con el presente, e instala la lejana y cálida Nueva Zelanda en el frío paisaje inglés.

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

La publicación de *Hacia otro verano* es un feliz acontecimiento. Escrita en 1963, esta exquisita novela de exilio con tintes autobiográficos ve la luz cinco años después de la muerte de su autora; Frame la consideró demasiado personal para ser publicada en vida, pero siempre se aseguró de que no se perdiera. Una obra convertida ya en imprescindible de una de las autoras más singulares y geniales de nuestro tiempo.

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Janet Frame

Nació en Dunedin (Nueva Zelanda) en 1924. Su juventud estuvo amenazada por la sombra de la locura: ingresada en diversos hospitales psiquiátricos, se le diagnosticó erróneamente esquizofrenia; cuando estaban a punto de realizarle una lobotomía le concedieron el prestigioso premio literario Hubert Church Memorial Award, gracias a lo cual se anuló la operación. Escribió doce novelas, cinco colecciones de relatos, dos volúmenes de poesía y un libro para niños. Es autora también de los tres volúmenes autobiográficos *La tierra del es* (1982), *Un ángel en mi mesa* (1984) y *El mensajero de la ciudad espejo* (1985), reunidos en *Un ángel en mi mesa* (Seix Barral, 1991, 2009), cuya adaptación cinematográfica fue dirigida por Jane Campion y galardonada en el Festival de Cine de Venecia. Candidata al Premio Nobel, recibió gran cantidad de premios y distinciones, entre los que destacan el Commonwealth Prize for Literature. Fue miembro honorario de la American Academy of Arts and Literature. Murió en enero de 2004.

Está considerada como una de las autoras más importantes del siglo xx: «Janet Frame es, junto a Katherine Mansfield, la escritora más alabada de Nueva Zelanda; posee una asombrosa facilidad para la metáfora poética y la autenticidad emocional», The Times.