

Francisco Espinosa Maestre y José M^a García Márquez

POR LA RELIGIÓN Y LA PATRIA

LA IGLESIA Y EL GOLPE MILITAR
DE JULIO DE 1936



Por la religión y la patria

Francisco Espinosa, José María García Márquez

El papel determinante que jugó la Iglesia católica como apoyo del bando franquista en la guerra civil española.

En la España convulsa de los años de la Segunda República, la guerra civil y el franquismo la Iglesia española fue a la vez víctima y verdugo. De lo primero, de sus sufrimientos y sus mártires, lo sabemos todo, puesto que la propia Iglesia no ha dejado de promover su memoria; de lo segundo, en cambio, no se suele hablar. En este libro Francisco Espinosa Maestre y José María García Márquez nos explican cómo, en pocos años, la Iglesia pasó de sentirse víctima de la República a colaborar con los piquetes de ejecución. Tras haber desempeñado un papel determinante en apoyo de los sublevados durante la guerra civil, cuando los obispos se exhibían brazo en alto junto a los militares sublevados, participó activamente en la construcción del estado dictatorial y se convirtió en una pieza clave de la maquinaria de la represión, que alimentó con denuncias e informes político-sociales. Son, éstas, unas verdades tal vez incómodas, pero necesarias para completar y equilibrar nuestra visión de lo sucedido en estos años.

Fecha de publicación:

10/06/2014

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Francisco Espinosa

Francisco Espinosa (Villafranca de los Barros, Badajoz, 1954) es historiador y Doctor en Historia. Fue coordinador científico del proyecto *Todos los Nombres* y autor del *Informe sobre la represión franquista* que se unió a la causa abierta por el juez Garzón y miembro de la comisión que le asesoró. Sus investigaciones se han centrado en la Segunda República, en las consecuencias del golpe militar de julio de 1936 en el suroeste español y en la lucha permanente entre la memoria y el olvido de aquellos hechos. Entre sus obras cabe destacar *La guerra civil en Huelva* (1996); *La justicia de Queipo* (2000; revisada y ampliada, Crítica, 2009); «Julio del 36. Golpe militar y plan de exterminio», ensayo incluido en la obra colectiva coordinada por Julián Casanova, *Morir, matar, sobrevivir* (Crítica, 2002); *La columna de la muerte. El avance del ejército franquista de Sevilla a Badajoz* (Crítica, 2003); *Contra el olvido. Historia y memoria de la guerra civil* (Crítica, 2006); *La primavera del Frente Popular. Los campesinos de Badajoz y el origen de la guerra civil* (marzo-julio de 1936) (Crítica, 2007); *Callar al mensajero. La represión franquista, entre la libertad de información y el derecho al honor* (2009); *Violencia roja y azul. España, 1936-1950* (Crítica, 2010); *Guerra y represión en el Sur de España* (2012) y *Lucha de historias, lucha de memorias. España 2002-2015* (2015).

José María García Márquez

José María García Márquez (1950) es investigador. Ha catalogado los fondos judiciales militares relativos a Sevilla y Huelva del Archivo del Tribunal Militar Territorial Segundo. Cabe destacar entre sus obras *La represión militar en La Puebla de Cazalla, 1936-1943* (2007), *La UGT de Sevilla. Golpe militar, resistencia y represión, 1936-1950* (2008), *Trabajadores andaluces muertos y desaparecidos en el Ejército Republicano* (2009) y coautor de "La desinfección del solar patrio. La represión judicial militar en Huelva (1936-1945)", publicado en la obra coordinada por Mirta Núñez Díaz-Balart *La gran represión* (2009).