

image not found or type unknown



Un ángel en mi mesa

Janet Frame

Fecha de publicación:

13/01/2009

Una de las grandes autobiografías del siglo XX.

Sello Editorial:

Seix Barral

Una de las grandes autobiografías del siglo XX.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

Un ángel en mi mesa reúne los tres volúmenes de una de las obras más singulares y atractivas de la literatura contemporánea, la autobiografía de Janet Frame: «La cautivadora e intensa trilogía de Frame es una de las más grandes autobiografías jamás escritas, un relato del crecimiento de una escritora que, tomada por loca, descubrió justo a tiempo su verdadera identidad de genio», The Guardian.

Frame pasó su infancia en la mágica Nueva Zelanda, en un ambiente de pobreza pero muy rico intelectualmente. Fue en esos años, marcados por la tragedia, cuando descubrió el poder transformador de la palabra. Amenazada por la sombra de la locura, a los veintiún años empezó un periplo por varios hospitales psiquiátricos, donde le diagnosticaron erróneamente esquizofrenia. Cuando estaban a punto de realizarle una lobotomía, ganó uno de los más importantes premios literarios neozelandeses y anularon la operación.

Esta hermosa autobiografía constituye una experiencia humana, artística e intelectual inolvidable. Constante celebración del poder de la imaginación, estas páginas ofrecen un testimonio del crecimiento de una escritora, pero son también el relato de la lucha de una mujer por sobrevivir a su mundo interior, a veces brutal y sombrío, pero siempre bello.

Janet Frame

Nació en Dunedin (Nueva Zelanda) en 1924. Su juventud estuvo amenazada por la sombra de la locura: ingresada en diversos hospitales psiquiátricos, se le diagnosticó erróneamente esquizofrenia; cuando estaban a punto de realizarle una lobotomía le concedieron el prestigioso premio literario Hubert Church Memorial Award, gracias a lo cual se anuló la operación. Escribió doce novelas, cinco colecciones de relatos, dos volúmenes de poesía y un libro para niños. Es autora también de los tres volúmenes autobiográficos *La tierra del es* (1982), *Un ángel en mi mesa* (1984) y *El mensajero de la ciudad espejo* (1985), reunidos en *Un ángel en mi mesa* (Seix Barral, 1991, 2009), cuya adaptación cinematográfica fue dirigida por Jane Campion y galardonada en el Festival de Cine de Venecia. Candidata al Premio Nobel, recibió gran cantidad de premios y distinciones, entre los que destacan el Commonwealth Prize for Literature. Fue miembro honorario de la American Academy of Arts and Literature. Murió en enero de 2004.

Está considerada como una de las autoras más importantes del siglo xx: «Janet Frame es, junto a Katherine Mansfield, la escritora más alabada de Nueva Zelanda; posee una asombrosa facilidad para la metáfora poética y la autenticidad emocional», The Times.