

image not found or type unknown



# Renacimiento

**Kenzaburo Oé**

**Fecha de publicación:**

16/11/2009

La nueva novela del Premio Nobel de literatura.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**La nueva novela del Premio Nobel de literatura.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

Cuando Goro, un afamado director de cine japonés, se suicida, su cuñado y amigo, el escritor Kogito, queda devastado y no consigue entender los motivos que han provocado esta fatal decisión. Para huir de la tristeza viaja a Alemania, donde poco a poco se le revelan las posibles causas de la muerte de Goro: su aventura sexual con una joven o el ataque de la yakuza, la temida mafia japonesa a la que Goro había satirizado en una de sus películas.

**Teléfono:** 93 492 89 61

*Renacimiento* está basado en un hecho real: el suicidio del cineasta Juzo Itami, cuñado de Kenzaburo Oé, que conmocionó a la sociedad japonesa y en el que muchos siguen viendo la mano de la yakuza. Oé relata sus encuentros y los de Itami con el violento mundo de esta banda criminal, a la que ambos se enfrentaron en sus creaciones, y, entrelazando la crudeza de la realidad con la fuerza de la ficción, teje una historia que conecta la pérdida con la esperanza de nuevos nacimientos.

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

Primer libro de una trilogía compuesta también por *¡Adiós a mis libros!* y *El chico de la cara melancólica*, todos ellos protagonizados por Kogito, álter ego de Oé, *Renacimiento* fue todo un acontecimiento en Japón y la crítica no dudó en definirla como una de las novelas más especiales del Premio Nobel.

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



## Kenzaburo Oé

Nació en Ose, Japón, en 1935. Estudió literatura francesa en la Universidad de Tokio y destacó como escritor desde sus años de estudiante. A los veintitrés años publicó su primera novela, *Arrancad las semillas, fusilad a los niños* (1958). Es autor de varias colecciones de relatos, ensayos y más de veinte novelas, entre las que destacan *La presa* (1958), *Una cuestión personal* (1964), *¡Despertad, oh jóvenes de la nueva era!* (1983; Seix Barral, 2005), *Salto mortal* (1999; Seix Barral, 2004) y *M/T y la historia de las maravillas del bosque* (Seix Barral, 2007). Las novelas *Renacimiento* (Seix Barral, 2009), *¡Adiós, libros míos!* (Seix Barral, 2012) y *El chico de la cara melancólica* (de próxima publicación en Seix Barral) están protagonizadas por su álter ego, Kogito Choko. Considerado el escritor más destacado de Japón de su generación, en 1994 recibió el Premio Nobel de Literatura, otorgado por segunda vez a un autor de este país.