

image not found or type unknown



Caballeriza

Rodrigo Rey Rosa

Fecha de publicación:

09/05/2006

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Caballeriza relata una historia inquietante y enigmática: en un ambiente a la vez realísimo y turbador de caballerías, se desarrolla una peripecia cercana al thriller, en la que no faltan ni la intriga ni la violencia ni el crimen, que encierra una desasosegadora parábola alegórica de la situación del individuo —y más particularmente del «raro»— en un mundo desolado y agresor.

La escritura de Rodrigo Rey Rosa alcanza aquí su más depurada y magistral concisión: todo está dicho en cada palabra, y también entre líneas, y la eficacia del relato es tanto mayor cuanto que los recursos expresivos, cuidados y contenidos al máximo, otorgan un realce a la vez casi hiperrealista y onírico a lo narrado, esa extraña pesadilla de odio, deseo y muerte en un universo de jinetes posesivos, prepotentes y aun delictivos.

La impecable trayectoria narrativa de Rodrigo Rey Rosa —saludada por la más solvente crítica internacional, desde *The Times Literary Supplement* hasta la *Quinzaine Littéraire*— hace de este autor un caso ejemplar, y probablemente único, entre los escritores hispánicos de su generación, por la insólita alianza que se da en él de la violencia casi esencial de un entorno abrupto y primigenio, y un control de sus recursos aprendido de la tradición anglosajona y particularmente de Paul Bowles, que, con la precisión de un dardo, va derecho al núcleo del ser humano en un tiempo convulso y ambiguo.

Rodrigo Rey Rosa

Rodrigo Rey Rosa nació en Guatemala en 1958 y allí cursó estudios. Residió luego en Nueva York y, tras vivir varios años en Marruecos, reside hoy nuevamente en Guatemala. Su obra narrativa ha sido traducida al inglés (por Paul Bowles), francés, alemán, holandés, italiano y japonés. Es autor de *Cárcel de árboles/El salvador de buques* (Seix Barral, 1992), *El cuchillo del mendigo/El agua quieta* (Seix Barral, 1992), *Lo que soñó Sebastián* (Seix Barral, 1994), *El cojo bueno* (1996), *Que me maten si...* (Seix Barral, 1997), *Ningún lugar sagrado* (Seix Barral, 1998), *La orilla africana* (Seix Barral, 1999), *Piedras encantadas* (Seix Barral, 2001) y *Caballeriza* (Seix Barral, 2006), todas ellas con excelente acogida por parte de la crítica.