

image not found or type unknown



La segunda mujer

Luisa Castro

Fecha de publicación:

16/02/2006

Premio Biblioteca Breve 2006.

Sello Editorial:

Seix Barral

Premio Biblioteca Breve 2006.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Gaspar tiene 57 años y desea volver a sentirse vivo. Se da cuenta de ello cuando conoce a Julia, una joven que empieza a saborear el éxito en su carrera. Olvida que tiene un hijo, y que se niega a aceptarla. ¿Hasta dónde llegará su amor? Cuando ella supera sus temores, comienzan los de él; la insolente juventud que lo cautivó se convierte en una amenaza. Una historia sobre la edad y el amor, sobre dos generaciones enfrentadas, dos clases opuestas, dos maneras de entender la educación.

La segunda mujer novela el invisible paso del amor al odio.

Tan llena de pasión como de descarnada lucidez, la historia atrapa provocando intensas reacciones contrapuestas, y sortea con rigor y dignidad los problemas del siempre difícil género del realismo, logrando una óptima e inolvidable plasmación ética y literaria.

Luisa Castro

Luisa Castro es novelista y poeta. Se licenció en Lingüística por la Universidad Complutense de Madrid y ha realizado estudios de cine en Columbia y New York University. Su primera novela, *El somier*, fue finalista del Premio Herralde de novela en 1990. Con su segunda novela, *La fiebre amarilla* (1994), consiguió el reconocimiento de la crítica como una de las autoras más prometedoras en lengua española. De su trayectoria poética destaca *Los hábitos del artillero* (1990), Premio Rey Juan Carlos I, y *Los versos del eunuco* (1987), Premio Hiperión. En la obra *Diario de los años apresurados* (1998) rememora sus inicios literarios en Galicia y su traslado a Madrid. Posteriormente vivió en Barcelona y actualmente reside en Santiago. Luisa Castro ha mantenido una larga colaboración como crítica literaria en ABC y ha impartido clases de guión cinematográfico en el Institut d'Humanitats de Barcelona.