

image not found or type unknown



# El amante bilingüe

Juan Marsé

**Fecha de publicación:**

17/01/2006

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna

Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

Juan Marsé, un soñador que se ha hecho a sí mismo, se ve engañado y abandonado por su mujer, perteneciente a la alta burguesía catalana, y de la que está totalmente enamorado. Este abandono lo hunde en la desesperación y la indigencia, y lo convierte en un marginado solitario, un astroso músico callejero que deambula por los barrios bajos de Barcelona, hasta que concibe una delirante estratagema: hacerse pasar por un charnego pintoresco y fulero llamado Faneca, para reconquistar a su ex mujer.

La falacia empieza como una broma, una aventura algo grotesca e inverosímil, pero adquiere una dinámica imprevista, y el personaje ficticio comienza a ganarle terreno al real, la máscara devora a Marsé y se hace dueña de su voluntad, de su memoria y de su lengua.

Construido sobre las más diversas duplicidades, *El amante bilingüe* ofrece una mirada irónica y carnavalesca sobre la dualidad cultural y lingüística de Barcelona. Juan Marsé derrocha en esta novela sus dotes de narrador minucioso capaz de insinuar múltiples niveles de lectura en una misma narración: la sátira feroz y divertida, y una sobrecogedora historia sobre la permanente necesidad de ser otro.

image not found or type unknown



## Juan Marsé

Juan Marsé (Barcelona, 1933-2020). Desde los trece años hasta 1959 trabajó como operario en un taller de joyería. En 1959 empezó a publicar relatos en revistas literarias, y ese mismo año obtuvo el Premio Sésamo de narrativa breve. Su narrativa incluye, entre otras, las novelas *Encerrados con un solo juguete* (Seix Barral, 1960), finalista del Premio Biblioteca Breve, *Esta cara de la luna* (Seix Barral, 1962), *Últimas tardes con Teresa* (Seix Barral, 1966, 2005 y 2016), galardonada con el Premio Biblioteca Breve 1965, *La oscura historia de la prima Montse* (Seix Barral, 1970), *Si te dicen que caí* (1973), que obtuvo el Premio Internacional de Novela «México», *La muchacha de las bragas de oro* (1978), ganadora del Premio Planeta, *Un día volveré* (1982), *Ronda del Guinardó* (1984), que recibió el Premio Ciutat de Barcelona, *Teniente Bravo* (1987), *El amante bilingüe*, con la que ganó el Premio Ateneo de Sevilla en 1990, *El embrujo de Shanghai* (1993) y *Rabos de lagartija* (2000), que obtuvo el Premio Nacional de Narrativa y el Premio de la Crítica en 2001. En 2004 publica el ensayo *La gran desilusión* (Seix Barral) y, posteriormente, las novelas *Canciones de amor en Lolita's Club* (2005), *Caligrafía de los sueños* (2011), *Noticias felices en aviones de papel* (2014) y *Esa puta tan distinguida* (2016). Recibió el Premio Juan Rulfo de Literatura y el Premio Cervantes.