

image not found or type unknown



Últimas tardes con Teresa (nuevo)

Juan Marsé

Fecha de publicación:

11/11/2005

Premio Biblioteca Breve 1965.

Sello Editorial:

Seix Barral

Premio Biblioteca Breve 1965.

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

El Pijoaparte, protagonista de esta novela, es uno de esos raros y afortunados personajes de ficción que han venido a incorporarse a la imaginación colectiva y al lenguaje común, como representación magistral de un tipo de la clase baja y marginada que posee, con los atractivos de la juventud, el descarro y la aspiración de realizar un sueño de prestigio social concretado en Teresa, la hermosa muchacha rubia, estudiante e hija de la burguesía. La historia de amor de la niña de buena familia y el joven charnego enlazará todo un mundo de hampones y burgueses, criadas e hijos de papá progresistas que configuran esta novela a la vez romántica y sarcástica, dura e ideal, galardonada con el Premio Biblioteca Breve en 1965 y publicada ahora con las últimas correcciones de su autor.

image not found or type unknown



Juan Marsé

Juan Marsé (Barcelona, 1933-2020). Desde los trece años hasta 1959 trabajó como operario en un taller de joyería. En 1959 empezó a publicar relatos en revistas literarias, y ese mismo año obtuvo el Premio Sésamo de narrativa breve. Su narrativa incluye, entre otras, las novelas *Encerrados con un solo juguete* (Seix Barral, 1960), finalista del Premio Biblioteca Breve, *Esta cara de la luna* (Seix Barral, 1962), *Últimas tardes con Teresa* (Seix Barral, 1966, 2005 y 2016), galardonada con el Premio Biblioteca Breve 1965, *La oscura historia de la prima Montse* (Seix Barral, 1970), *Si te dicen que caí* (1973), que obtuvo el Premio Internacional de Novela «México», *La muchacha de las bragas de oro* (1978), ganadora del Premio Planeta, *Un día volveré* (1982), *Ronda del Guinardó* (1984), que recibió el Premio Ciutat de Barcelona, *Teniente Bravo* (1987), *El amante bilingüe*, con la que ganó el Premio Ateneo de Sevilla en 1990, *El embrujo de Shanghai* (1993) y *Rabos de lagartija* (2000), que obtuvo el Premio Nacional de Narrativa y el Premio de la Crítica en 2001. En 2004 publica el ensayo *La gran desilusión* (Seix Barral) y, posteriormente, las novelas *Canciones de amor en Lolita's Club* (2005), *Caligrafía de los sueños* (2011), *Noticias felices en aviones de papel* (2014) y *Esa puta tan distinguida* (2016). Recibió el Premio Juan Rulfo de Literatura y el Premio Cervantes.