

image not found or type unknown



# La memoria de la piel

**David Grossman**

**Fecha de publicación:**

04/10/2007

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

La primera de las dos novelas cortas que componen *La memoria de la piel*, *Delirio*, narra el viaje que emprende Shaul en busca de su esposa. Convencido de que ésta le es infiel, arrastrará en su obsesión a Esti, su cuñada, que lo acompañará en la travesía. En la narración que da título al libro, una escritora de éxito, pero amargada, relata sin piedad la aventura de su moribunda madre con un adolescente.

Cargada de una tensión cautivadora y de una corrosiva intensidad psicológica, *La memoria de la piel* examina la anatomía de la infidelidad y el deseo. El erotismo y la traición deambulan por estas páginas, en las que David Grossman, considerado uno de los mejores narradores israelíes contemporáneos, despliega una prosa magistral.

«Un autor de talento; elegante, incluso exuberante... Su escritura es increíblemente sensual; el humor, astuto... el lenguaje es siempre rico y generoso», *The Washington Post*; «Las descripciones de Grossman son profundamente eróticas, estremecedoras por sus detalles físicos. Sus frases son vertiginosas, embriagadoras», *The New York Times Book Review*; «Grossman es capaz de capturar una sorprendente profundidad psicológica en una única frase, y aquí retrata vidas enteras en cada página», *Publishers Weekly*; «Intensa y atractiva... irresistible», *Library Journal*.

image not found or type unknown



## David Grossman

David Grossman estudió Filosofía y Teatro en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Es uno de los escritores más importantes de la literatura israelí contemporánea y sus obras están traducidas a veintiséis idiomas. Ha sido galardonado con distinciones como la de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en Francia, y premios como el Valumbrosa, el Grinzane-Cavour, el Mondello o el Vittorio de Sica en Italia, el Eliette Von Karajan en Austria, el Sappir 2001 por *Llévame contigo* (2000; Seix Barral, 2002) o el Premio Internacional de las Letras Fundación Cristóbal Gabarrón. Es autor, entre otras obras, de *La sonrisa del cordero* (1983), *Véase: amor* (1986), *El viento amarillo* (1987), *El libro de la gramática interna* (1991), *Presencias ausentes. Conversaciones con palestinos en Israel* (1992), *Chico zigzag* (1994), *Tú serás mi cuchillo* (1998; Seix Barral, 2005) y *La muerte como forma de vida* (2003; Seix Barral, 2003).