

image not found or type unknown



# Sólo te ahorcan una vez

**Dashiell Hammett**

**Fecha de publicación:**

20/09/2005

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

El presente volumen reúne la recopilación más exhaustiva, de forma independiente, de las piezas breves de Dashiell Hammett. Estas diecinueve historias aparecieron originariamente en revistas como la célebre Black Mask —en la que Hammett comenzara a publicar—, en True Detective Stories, Argosy, o Sunset Magazine, entre otras.

*Sólo te ahorcan una vez* es una puerta abierta a los años en que Hammett comenzaba a exhibir su flamante talento escribiendo con la fuerza y el vigor de un estilo desnudo que se adapta perfectamente a la intensidad de sus historias. Con estas narraciones creó un nuevo tipo de novela negra: amarga, dura y exenta de sentimentalismos, capaz en su crudeza de reflejar la violencia de la época. Puro Hammett.

«Hammett hizo una y otra vez lo que sólo pueden lograr los mejores escritores. Escribió escenas que parecían no haberse escrito nunca», RAYMOND CHANDLER; «Los diálogos de Dashiell Hammett sólo pueden compararse a los del mejor Hemingway», ANDRÉ GIDE; «Una lectura esencial para los seguidores de Hammett, y todo aquel interesado en el origen de la novela negra americana», The Seattle Times.

## Dashiell Hammett

Nació en St. Mary's County, Maryland, en 1894. Creció en Filadelfia y Baltimore. Desde que abandonó el colegio a los catorce años ocupó diferentes empleos, hasta que entró a formar parte de la Agencia de Detectives Pinkerton, donde trabajó durante años. Comenzó escribiendo relatos policíacos para la revista Black Mask en 1922. En 1929 publicó su primera novela, Cosecha roja, en la que aparece por vez primera su personaje sin nombre, el agente de la Continental, que protagonizó también la novela *La maldición de los Dain* (1929), y numerosos relatos. Después vendrían *El halcón maltés* (1930), en la que creó al ya célebre Sam Spade, y que fue llevada al cine por John Huston en 1941, *La llave de cristal* (1931) y *El hombre delgado* (1932), también inmortalizadas con éxito en la gran pantalla. Sirvió en las dos guerras mundiales y trabajó como guionista en Hollywood.

En 1951 fue encarcelado durante algunos meses, acusado de colaboración con el Partido Comunista. Murió en 1961 tras sufrir durante años el acoso del Comité de actividades antiamericanas, los inspectores de Hacienda y el FBI.