

image not found or type unknown



Las tribulaciones del estudiante Torless

Robert Musil

Fecha de publicación:

01/02/2002

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

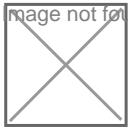
Email:

pmartinezcu@planeta.es

Las tribulaciones del estudiante Törless es la obra más popular de Robert Musil, la primera con la que obtuvo un notable éxito de crítica y público. Muchas cualidades la convierten en su novela más asequible, aunque no sea menos profunda que *Tres mujeres* o *Uniones*. La ambigüedad de los personajes, jóvenes cadetes sometidos a la disciplina alienante de una sociedad aristocrática en un momento en que el Ejército era la máxima expresión del patriotismo y por lo tanto no cuestionaba sus métodos, desempeña un papel crucial en la narración. Poseedores y poseídos, verdugos y víctimas, el mundo de relaciones de la adolescencia, en manos de Musil, se convierte en un infierno del que ni siquiera Törless, personaje emblemático de exacerbada sensibilidad y fulgurante inteligencia, puede salir.

La vida cotidiana en un internado militar, las inquietudes y curiosidades de la adolescencia y lo fácil que resulta modelar a los jóvenes sometidos a duras trampas disciplinarias son mostradas con gran habilidad por la magnífica prosa de Musil —que vivió en carne propia una experiencia de este tipo—. Hoy en día el autor de *El hombre sin atributos* ocupa un lugar de excepción en la literatura universal.

image not found or type unknown



Robert Musil

A los diez años, y siguiendo la costumbre de la burguesía aristocratizante austríaca, entró en una escuela de cadetes y posteriormente en la academia militar; no llegó, sin embargo, a terminar sus estudios, pues un repentino interés por la matemática le llevó al Politécnico, donde se licenció en ingeniería. Amplió luego sus estudios en Berlín, donde en 1908 se doctoró en psicología experimental. De esta primera época surgió su libro *Die Verwirrungen des Zöglings Törless*, 1906 (*Las tribulaciones del estudiante Törless*, Seix Barral, 1970). La psicología de la mujer le interesa cada día más y publica *Uniones*, libro con el que empieza a tropezar con un público indiferente e incluso hostil. En la misma línea de análisis e introspección del carácter femenino publicó *Drei Frauen*, 1924 (*Tres mujeres*; Seix Barral, 1968). Sin embargo desde 1920 ya estaba trabajando en su obra cumbre, a la que dedicaría toda la vida, *Der Mann ohne Eigenschaften* (*El hombre sin atributos*; Seix Barral, 1968-1982). Cuando en 1938 Hitler anexiona Austria al III Reich, Musil se exilia a Ginebra, donde muere súbitamente en 1942.