

image not found or type unknown



Anima mundi

Susanna Tamaro

Fecha de publicación:

19/01/2001

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

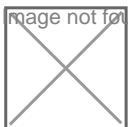
Primera novela de Susanna Tamaro posterior a *Donde el corazón te lleve*, *Anima mundi* —que se publica de modo casi simultáneo en más de doce países e idiomas— es la historia de los destinos a la vez paralelos y contrapuestos de dos adolescentes: Walter, hijo de un partisano de las cercanías de Trieste; y Andrea, vástago de la versión de las ideas de Nietzsche adoptada por el neofascismo.

Una experiencia amorosa decepcionante en Roma con una mujer, Orsa, y el regreso al pueblo natal para asistir a su padre moribundo han separado a Walter de Andrea; su reencuentro final tomará la forma de una larga carta de Andrea que resume el desencantado balance de su existencia y aboca el tumulto de lo que ha vivido hasta un trágico fin a la conquista de una paz superior.

En estos dos destinos antagónicos, pero quizá secretamente complementarios, se cifran y dirimen acaso, algunos de los principales problemas éticos e históricos de nuestro tiempo y de la crisis de la sociedad actual.

El título alude a esta dualidad: anima mundi, en la doctrina de Platón, designa una deidad en la que la naturaleza de lo idéntico y de lo distinto se unen para crear el alma del mundo (anima mundi), el principio de la vida en el universo, que era además el nombre que los alquimistas daban al mar, y que en psicoanálisis, representa la dualidad del espíritu y de la materia, de lo femenino y de lo masculino, del bien y del mal. Escrita en un estilo de extremado rigor, precisión y sensibilidad, *Anima mundi* confirma la maestría narrativa de Susanna Tamaro.

image not found or type unknown



Susanna Tamaro

Susanna Tamaro nació en Trieste en 1957, descendiente de Italo Svevo. Estudió en el Centro Sperimentale di Cinematografia de Roma y realizó diversos documentales para la RAI. Con su primer libro, *La cabeza en las nubes* (Seix Barral, 1996), ganó el Premio Elsa Morante, y con *Para una voz sola* (Seix Barral, 1992) el del Pen Club Internacional. *Donde el corazón te lleve* (Seix Barral, 1994), que en español ha superado el millón y medio de ejemplares vendidos, le brindó todo un camino de éxitos internacionales que se ratificaron con la publicación de *Anima mundi* (Seix Barral, 1997), *Querida Mathilda* (Seix Barral, 1998), *El misterio y lo desconocido* (Seix Barral, 1999), *Más fuego, más viento* (2002; Seix Barral, 2003), *Fuera* (2002; Seix Barral, 2004), *Cada palabra es una semilla* (2004; Seix Barral, 2005), *Escucha mi voz* (2006; Seix Barral, 2007), que retoma a los personajes de *Donde el corazón te lleve*, *La tigresa y el acróbata* (Seix Barral, 2017), *Tu mirada ilumina el mundo* (Seix Barral, 2020) o *Una gran historia de amor* (Seix Barral, 2022).

www.susannatamaro.it