


# La esencia del mal

### Sebastian Faulks

Nueva novela de la mítica serie de James Bond en el centenario del nacimiento de Ian Fleming.

**Nueva novela de la mítica serie de James Bond en el centenario del nacimiento de Ian Fleming.**

«Hay algo en lo que necesito su ayuda, 007. Los detalles son un poco inconcretos de momento, pero me da la sensación de que va a convertirse en algo gordo. Muy gordo, sin duda. ¿Ha oído hablar del doctor Julius Gorner?» Julius Gorner es un nombre que James Bond no olvidará jamás; el de un hombre que sólo obedece a su propio ego enloquecido por el poder, cuya riqueza sólo es menor que su codicia y que no se detendrá ante nada hasta haber destruido Gran Bretaña.

Una feroz ejecución en las desoladas afueras del París de los sesenta desencadena una serie de sucesos destinados a provocar una catástrofe mundial: una invasión letal de narcóticos amenaza Gran Bretaña, un avión comercial desaparece sobre Iraq y el rumor de una guerra inminente sacude a Oriente Medio.

En una lucha contrarreloj, Bond contará con un cómplice dudoso, la hermosa Scarlett Papava, para detener al adversario más despiadado con el que se ha enfrentado jamás: un hombre capaz de bailar con el diablo, un hombre que sintetiza la esencia del mal. Bond ha vuelto. Con una venganza.

**Fecha de publicación:**
27/05/2008

**Sello Editorial:**
Seix Barral

## Contacto de prensa

## Sebastian Faulks

Nacido en Newbury (Inglaterra) en 1953, durante catorce años trabajó como periodista en varios diarios británicos antes de dedicarse por completo a la literatura. Ha publicado las novelas *A Trick of Light* (1984), *The Girl at the Lion d'Or* (1989), *A Fool's Alphabet* (1992), *Charlotte Gray* (2002), *Los desencantados* (2003), *Human Traces* (2005) y *Engleby* (2007). Es asimismo autor de la triple biografía de Christopher Wood, Richard Hillary y Jeremy Wolfenden, *The Fatal Englishman* (1996), y de un libro breve de parodias literarias, *Pistache* (2006). Vive en Londres con su mujer y sus tres hijos. En 1995 fue elegido Mejor Autor del Año en los Galaxy British Book Awards por su libro *La canción del cielo* (1994; Seix Barral, 2009).