

image not found or type unknown



La fórmula Stradivarius

I. Biggi

Fecha de publicación:

27/11/2007

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Antonios Stradivarius fue el más famoso luthier de todos los tiempos. Los violines que creó son únicos, capaces de emitir un sonido perfecto. En 1680, un alto prelado de la Iglesia visita a Stradivarius en plena noche para hacerle un prodigioso encargo: construir doce instrumentos de cuerda con un poder apocalíptico.

En el año 2003, el inspector Herrero investiga el brutal asesinato de un acaudalado armador griego residente en Madrid. Mientras, un asalto sin móvil aparente al apartamento de un joven médico alarma a las autoridades de Ginebra. Pueden estos casos tener alguna relación con la visita secreta que Stradivarius recibió aquella noche hace más de tres siglos?

Desde Cremona hasta Ginebra, Viena, Jerusalén o los campos de exterminio nazis una vasta conspiración se extiende en el tiempo. El mejor suspense y la acción son los protagonistas de *La fórmula Stradivarius*, una novela en la que I. Biggi sorprende con una trama que reúne historia, religión y una música tan celestial como peligrosa.

I. Biggi

I. Biggi nació en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1965. Ha realizado estudios de Psicología en la Universidad del País Vasco, y es un apasionado autodidacta en materia de Historia. *El Santuario* es su primera novela.