

image not found or type unknown



# Tornado

**Pere Gimferrer**

**Fecha de publicación:**

23/09/2008

Nuevo libro de poemas de Pere Gimferrer.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**Nuevo libro de poemas de Pere Gimferrer.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna

Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

En esta nueva entrega poética, compuesta por 73 poemas en verso libre o rimado y algún poema en prosa, Pere Gimferrer realiza un canto a una singular y fascinante historia de amor con nombre propio. Como si de un tornado se tratara, la fastuosidad verbal de este libro cautiva al lector, apelando a la sensualidad de los sentimientos y al reconocimiento de las imágenes en él vertidas.

Los poemas que componen *Tornado* constituyen una continuación de *Amor en vilo*, anterior poemario del autor que recibió grandes elogios de la crítica y permaneció seis meses en la lista de los libros más vendidos. Referencias a ciudades, el cine, las artes plásticas, el jazz o la tradición literaria pueblan estos poemas, escritos en un período de más de dos años y en su mayor parte ordenados cronológicamente. «El mejor libro en verso de Pere Gimferrer», Alberto Blecua; «Gimferrer vive en y para la poesía, y es capaz de integrarla en el ámbito de su cotidianidad... El virtuosismo de Gimferrer muestra que es capaz de renovarse y cambiar sin desdeñarse de sí mismo. Pocos autores son capaces de tanta apertura y profundidad», Juan Goytisolo; «Es uno de los más sólidos poetas del siglo, el siglo xx, lleno de excelentes poetas», J. A. Masoliver Ródenas (*Cultura/s*, *La Vanguardia*).

image not found or type unknown



## Pere Gimferrer

Nació en Barcelona el 22 de junio de 1945. De su producción literaria en castellano cabe destacar los libros de poemas *Arde el mar* (1966), que fue Premio Nacional de Poesía, *La muerte en Beverly Hills* (1968), *Amor en vilo* (Seix Barral, 2006) —publicado de forma simultánea con la narración *Interludio azul* (Seix Barral, 2006)—, *Tornado* (Seix Barral, 2008) y *Rapsodia* (Seix Barral, 2011), los volúmenes ensayísticos *Lecturas de Octavio Paz* (1980), *Los raros* (1985) y *Cine y literatura* (última edición, Austral, 2012). Su producción en catalán, iniciada en 1970, comprende, entre otros libros en prosa, *Dietario*, editado en castellano en Seix Barral, la novela *Fortuny* (Planeta, 1983), premios Ramon Llull y de la Crítica, y en verso *L'espai desert* (1977), *El vendaval* (1988), por el que obtuvo por segunda vez el Premio Nacional de Poesía, y *Mascarada* (1996). En 1985 fue elegido y tomó posesión de la plaza de número de la Real Academia Española vacante por el fallecimiento de Vicente Aleixandre y en 2008 ingresó en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. El conjunto de su obra ha sido galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas (1998), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2000) y el Premio Internacional Octavio Paz de Poesía y Ensayo (2006).