

image not found or type unknown



Zona fría

Jonathan Franzen

Fecha de publicación:

18/03/2008

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Una divertida crónica de la adolescencia, por uno de los mayores talentos de las letras norteamericanas.

Una divertida crónica de la adolescencia, por uno de los mayores talentos de las letras norteamericanas.

En los ensayos autobiográficos que componen *Zona fría*, Jonathan Franzen explora el pasado con una mirada cálida y sarcástica para revivir su infancia y adolescencia en el marco de una familia de clase media en los turbulentos años sesenta y setenta. Una intensa historia personal de aquellas décadas en las que Estados Unidos dejó atrás su idealismo para convertirse en una sociedad más polarizada.

Tanto si escribe sobre el descubrimiento de Kafka, como sobre sus problemas con las mujeres o la extraña relación entre el calentamiento global y su fracasado matrimonio, Jonathan Franzen ofrece sin excepción una lectura fascinante. Aquel niño que temía las arañas y los bailes de estudiantes hace hoy un retrato magistral de la dolorosa experiencia de crecer.

Jonathan Franzen está considerado «uno de los veinte autores capitales del siglo XXI» por The New Yorker y uno de los «mejores jóvenes novelistas norteamericanos» por Granta. Su novela *Las correcciones* obtuvo el National Book Award y ha sido calificada de verdadera obra maestra. *Zona fría* hace gala de la misma habilidad narrativa, y constituye un paso más en la trayectoria de un autor imprescindible.

Jonathan Franzen

Además de ganar el Whiting Writer's Award en 1988 y el American Academy's Berlin Prize en 2000, ha sido calificado como «uno de los veinte autores capitales del siglo xxi» por The New Yorker y como uno de los «mejores jóvenes novelistas norteamericanos» por Granta. Es autor de las novelas *Ciudad veintisiete* (1988), *Movimiento fuerte* (1992) y *Las correcciones* (2001; Seix Barral, 2002), que será llevada al cine próximamente y que ha conseguido más de un millón de lectores en los Estados Unidos, el calificativo de «la gran novela del siglo», el National Book Award 2001 y su consagración internacional al ser publicada con gran éxito en treinta países. Sus ensayos han sido publicados en *Cómo estar solo* (2002; Seix Barral, 2003) y *Zona templada* (Seix Barral, 2005), que fue elegido para formar parte de la prestigiosa antología anual Best American Essays. Franzen es colaborador habitual de The New Yorker. Vive en Nueva York.