

image not found or type unknown



Melville

Andrew Delbanco

Fecha de publicación:

12/09/2007

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Con *Moby Dick*, Herman Melville sentó las bases de la Gran Novela Americana, y con «Bartleby, el escribiente», Benito Cereno y Billy Budd consolidó una de las obras más importantes de la historia de la literatura. Aclamado por la revista Time como «el mejor crítico social estadounidense», Andrew Delbanco ha logrado «una espléndida biografía del más destacado novelista americano, la mejor que se ha escrito» (The Independent).

Delbanco relata la vida de Melville a la luz de su legado literario: sus años de navegación, la trágica muerte de dos de sus hijos, las dificultades económicas y la pérdida de popularidad. La excelente acogida de la crítica ha destacado el valor de Delbanco para iluminar por qué el resplandor del genio de Melville sigue brillando en la actualidad, por qué él, más que ningún otro autor norteamericano, supo capturar las preocupaciones sociales y políticas de generaciones sucesivas, y por qué Ahab y la ballena blanca siguen siendo símbolos perdurables alrededor del mundo.

«Más que ningún otro de los grandes maestros de la novela, Herman Melville está por descubrir. Yo no lo habría descubierto de verdad, venciendo perezas y malentendidos, si esta biografía de Andrew Delbanco no hubiera caído en mis manos [...] La rareza magnífica de Herman Melville siempre nos toma por sorpresa. A Andrew Delbanco tenemos que agradecerle que nos la haya vuelto más accesible y que al mismo tiempo nos haga conscientes de la perduración de su misterio.» Antonio Muñoz Molina

Andrew Delbanco

Es autor de *The Puritan Ordeal*, que ganó el Lionel Trilling Award de la Universidad de Columbia, *La muerte de Satán*, *Required Reading: Why Our American Classics Matter Now* y *The Real American Dream: A Meditation on Hope*. Colabora regularmente en The New York Review of Books, The New Republic, The New York Times Book Review, Raritan y otras publicaciones. En 2001 fue nombrado miembro de la American Academy of Arts and Sciences y en 2003 fue designado académico del año por el New York Council for the Humanities. Es miembro del consejo del National Humanities Center y de la Library of America, y ha sido vicepresidente del PEN American Center. Es director del Departamento de Estudios Americanos de la Universidad de Columbia.