

image not found or type unknown



Interludio azul

Pere Gimferrer

Fecha de publicación:

16/03/2006

Sello Editorial:

Seix Barral

Interludio azul es un relato, pero no una ficción: se trata, más bien, de una historia totalmente real contada como si fuese una novela, la narración de un amor tan verídico como insólito, iniciado a fines de los años 60 y reanudado más de treinta años después.

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

La acción alterna fundamentalmente dos momentos (1969 y 2004) que se entrecruzan, contraponen y complementan mediante una técnica de mosaico y flash backs. Ambos capítulos de esta historia de amor quedan deliberadamente en suspenso: el desenlace de la de 1969 fue inconcluso, el de la de 2004 se producirá una vez finalizada la redacción del texto y se expone con minucioso detalle en el libro de poemas *Amor en vilo*.

Teléfono: 93 492 89 61

Aunque en lo esencial nos hallamos ante un relato autobiográfico, coexisten en *Interludio azul* la narración y el ensayo que reflexiona sobre lo narrado y sobre el propio texto, e incluso, en ocasiones, aparecen breves tramos cercanos al poema en prosa, junto a diálogos plenamente coloquiales. Historia de una gran pasión, pues, el regreso en prosa de Pere Gimferrer es también la historia de una escritura.

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



Pere Gimferrer

Nació en Barcelona el 22 de junio de 1945. De su producción literaria en castellano cabe destacar los libros de poemas *Arde el mar* (1966), que fue Premio Nacional de Poesía, *La muerte en Beverly Hills* (1968), *Amor en vilo* (Seix Barral, 2006) —publicado de forma simultánea con la narración *Interludio azul* (Seix Barral, 2006)—, *Tornado* (Seix Barral, 2008) y *Rapsodia* (Seix Barral, 2011), los volúmenes ensayísticos *Lecturas de Octavio Paz* (1980), *Los raros* (1985) y *Cine y literatura* (última edición, Austral, 2012). Su producción en catalán, iniciada en 1970, comprende, entre otros libros en prosa, *Dietario*, editado en castellano en Seix Barral, la novela *Fortuny* (Planeta, 1983), premios Ramon Llull y de la Crítica, y en verso *L'espai desert* (1977), *El vendaval* (1988), por el que obtuvo por segunda vez el Premio Nacional de Poesía, y *Mascarada* (1996). En 1985 fue elegido y tomó posesión de la plaza de número de la Real Academia Española vacante por el fallecimiento de Vicente Aleixandre y en 2008 ingresó en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. El conjunto de su obra ha sido galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas (1998), el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2000) y el Premio Internacional Octavio Paz de Poesía y Ensayo (2006).