

image not found or type unknown



# Diccionario de adioses

## Gabriel Albiac

**Fecha de publicación:**

15/11/2005

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

Cada una de las entradas de este personalísimo glosario es un breve ensayo; se refiere a los problemas centrales del mundo de hoy, particularmente a la situación de la sociedad, del individuo, de la filosofía, del arte y la literatura en el marco temporal que va de mayo del 68 a la caída del muro de Berlín y al periodo subsiguiente a la caída, es decir, a las raíces de la contemporaneidad y al ahora mismo. El texto posee las virtudes propias del estilo de Gabriel Albiac: a un tiempo conciso y de elocuencia fulgurante, desengañado y entusiasta, lleno a la vez de coraje y desolación. No menos que un repertorio filosófico o una recapitulación ideológica, el presente libro es en la mejor tradición de los grandes pensadores, una brillantísima obra literaria.

## Gabriel Albiac

Gabriel Albiac nació en Utiel (Valencia) en 1950. Filósofo y ensayista, es Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid (1975), profesor en ella desde 1974 y catedrático desde 1988. Entre su obra ensayística destacan: Louis Althusser, cuestiones de leninismo (1975), De la añoranza del poder o consolación de la filosofía (1979), La sinagoga vacía, obra por la que fue galardonado con el Premio Nacional de Ensayo en 1988, Caja de muñecas (1995), La muerte (1996), Desde la incertidumbre (2000) y Diccionario de adioses (2005). Es autor de las novelas Ahora Rachel ha muerto (1994), Últimas voluntades (1998) y Palacios de invierno (2003). Como periodista y columnista ha colaborado con los más importantes medios escritos en este país, como Diario 16, El País y El Mundo (donde fue miembro del Consejo Editorial desde 1998 hasta el año 2004). Actualmente es columnista en La Razón y colabora en los programas «La Mañana» y «La Linterna» de la COPE.