



Travesías por la incertidumbre

Estrella de Diego

Fecha de publicación:
10/02/2005

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

En 1917 el *Endurance* daba por concluida una fracasada e histórica expedición a la Antártida que zarpó al comienzo de la Primera Guerra Mundial. Sir Ernest Shackelton partió al mando de esta última gran aventura polar sin esperar siquiera alcanzar la meta, constatando que los mapas son a veces simples imposibilidades. ¿Hasta dónde se puede confiar en el orden que se presenta como inamovible?

Travesías por la incertidumbre cuestiona el sistema de certezas sobre el que la cultura de Occidente ha conformado su pensamiento y el sistema lógico que ha impuesto al mundo durante largos años. Una lectura sagaz sobre los viajes, las fronteras, el lenguaje y sus contradicciones; sobre narrativas y narraciones; verdades y mentiras; Historia e historias. Y una búsqueda del lado oscuro del orden establecido a través de algunos de sus protagonistas (Cook, Vermeer, Freud, Shackelton, Wooley, Gauguin, Hamilton, Lacan...).

Siguiendo un original esquema de viaje, Estrella de Diego recupera algunos puntos débiles del centro del discurso narrativo occidental. Y plantea la posibilidad de abordar el mundo y sus peculiaridades de formas alternativas, a través de miradas y voces dispuestas a entender que el mundo nunca está dicho o no el todo —de eso saben mucho los poetas—. Cada travesía implica poder contar de nuevo las historias desde la vulnerabilidad misma del relato, pues, como dijo Auden, «nuestros libros de texto nos engañan».

Estrella de Diego

Estrella de Diego es profesora de Arte Contemporáneo en la Universidad Complutense de Madrid y ha sido Catedrática King Juan Carlos I of Spain of Spanish Culture and Civilization en la New York University.

Su investigación se centra en teoría de género y estudios poscoloniales. Es autora, entre otros, de los siguientes libros: *La mujer y la pintura en la España del siglo xix* (1987), *El andrógino sexuado. Eternos ideales, nuevas estrategias de género* (1992), *Tristísimo Warhol* (1999), *Querida Gala* (2003) y el libro de ficción *El filósofo y otros relatos sin personajes* (2000).