

image not found or type unknown



Grúas asesinas

Antonio Martínez

Fecha de publicación:

02/04/2009

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

La nueva novela de Antonio Martínez es un «falso reportaje» descarado y gamberro, capaz de arrancar más de una carcajada.

La nueva novela de Antonio Martínez es un «falso reportaje» descarado y gamberro, capaz de arrancar más de una carcajada.

Don Lorenzo es un emprendedor muy singular. Va directo al grano. Mata, corrompe y estafa sin complejos. Así ha construido su imperio inmobiliario, y vive cómodamente instalado en su rutina de sobornos e intrigas políticas locales, enriqueciéndose con el ladrillo, nadando en dinero negro. Pero un imprevisto le conduce al asesinato y, para borrar el rastro homicida, contrata a una detective que resulta ser algo atolondrada. Cuando parece que todo vuelve a estar bajo el control de don Lorenzo, La Nena, su única hija, se presenta en casa con nuevo novio: El Gorila, colaborador habitual de un exitoso reality show televisivo.

Grúas asesinas. El caso de El Gorila y La Nena al descubierto es un «falso reportaje», adaptación novelística del género de falso documental que han cultivado en el cine con maestría Woody Allen o The Monty Python. Este reportaje ficticio sobre un «mafioso chapuza» está construido sobre los testimonios recreados de todos los protagonistas de la historia, cuyas versiones se cruzan, entrelazan, contradicen o complementan, permitiendo que el lector disponga de la única visión completa de la historia.

Experto en el empleo del humor políticamente incorrecto mezclado con grandes dosis de realismo ácido, Antonio Martínez ha escrito una novela descarada y gamberra, capaz de arrancar más de una carcajada.

Antonio Martínez

Ha sido periodista en radio, prensa y televisión. Actualmente colabora en la cadena SER, en el programa «Hoy por Hoy», de Carles Francino, y escribe habitualmente en *El País*. Durante once años fue director y guionista de «Las Noticias del Guiñol», programa galardonado con cuatro premios Ondas, cinco premios de la Academia de la Televisión y dos Antenas de Oro. Con *Soy Julia* (Seix Barral, 2001) debutó en la ficción mediante un diario novelado que daba voz a una niña de dos años afectada por una severísima discapacidad. Julia ofrecía en su relato una visión del mundo y de sí misma sorprendentemente humorística. *Grúas asesinas* es su segunda novela.