

image not found or type unknown



Los espías de Varsovia

Alan Furst

Fecha de publicación:

05/02/2009

Amor y espionaje en la mejor novela de Alan Furst.

Sello Editorial:

Seix Barral

Amor y espionaje en la mejor novela de Alan Furst.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

El combate entre espías siempre precede al estruendo de la artillería. En los albores de la Segunda Guerra Mundial, los agentes de inteligencia franceses y alemanes están enfrentados en una lucha a muerte. Mientras la sombra de la esvástica nazi planea sobre Europa y el crudo invierno de 1937 se acerca a Varsovia, el coronel Jean-François Mercier, un atractivo aristócrata destinado a la embajada francesa, se suma a la lucha.

Teléfono: 93 492 89 61

Durante el día, Mercier se ve envuelto en una red de intrigas, secuestros y venganzas; por la noche, frecuenta los salones diplomáticos, con sus elegantes recepciones y lujosas cenas. En una cita a ciegas, Mercier conoce a Anna Szarbek, una abogada parisina de origen polaco que mantiene una relación con un periodista ruso exiliado. A pesar de las dificultades, Mercier se enamora perdidamente de ella.

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

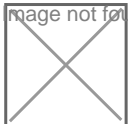
Aclamado por la crítica y adorado por el público, Alan Furst evoca con gran belleza e intriga la Europa de la década de 1930. Con *Los espías de Varsovia* trasciende el género de espías y consigue arrojar luz sobre los aspectos más profundos del alma humana: la duda, la traición, el coraje, el miedo y, ante todo, el amor, lo único capaz de iluminar esos tiempos inciertos. Emocionante, atmosférica, erótica, inolvidable, la mejor novela de «un maestro incomparable» (The New York Times).

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



Alan Furst

Nació y creció en Manhattan, Nueva York. Ha vivido largas temporadas en Francia, inicialmente ejerciendo como profesor en la Facultad de Letras de la Universidad de Montpellier, y años después en París. Como periodista ha viajado por Europa del Este y Rusia y ha sido colaborador habitual de Esquire y The International Herald Tribune. Entre sus novelas históricas de espionaje destacan: *Night Soldiers* (1988), *The World at Night* (1996), *Red Gold* (1999), todas ellas de próxima publicación en Seix Barral, y *El oficial polaco* (1995; Seix Barral, 2007), *Un oscuro viaje* (2004; Seix Barral, 2008) y *El corresponsal* (Seix Barral, 2006). Su obra tiene una crítica magnífica y ha sido publicada con extraordinario éxito en Estados Unidos y varios países de Europa. *Los espías de Varsovia* ha sido alabada por la crítica y refrendada por el público, que la ha colocado durante semanas en la lista de los libros más vendidos del *New York Times*.