

image not found or type unknown



# La gárgola

**Andrew Davidson**

**Fecha de publicación:**

07/10/2008

Una novela sorprendente, con sabor a gran clásico, que te hará creer en la fuerza del amor.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**Una novela sorprendente, con sabor a gran clásico, que te hará creer en la fuerza del amor.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

Todo cambia cuando una inquietante paciente de psiquiatría comienza a visitarle. Su nombre es Marianne Engel y asegura ser una escultora de gárgolas que lo conoció en el año 1300, cuando él era un mercenario y ella una monja amanuense recluida en un monasterio. Durante días le relatará cómo se amaron en la Edad Media y, como si de Scheherazade se tratara, le contará cuatro historias de amor absoluto que le harán volver a la vida. ¿Está loca Marianne o es cierto que tiene más de setecientos años y que su amor pervive en el tiempo y aún tiene algo por desvelarles?

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

*La gárgola* es un viaje literario radicalmente diferente a cualquier otra cosa que hayas leído antes, una proeza de la imaginación que rinde tributo al amor verdadero, el único capaz de sanar, cambiar una vida y sobrevivir a la muerte. Convertida ya en un fenómeno internacional, ésta es una novela sorprendente con sabor a gran clásico, una historia que deslumbra y que te hará creer en la fuerza de lo imposible.

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

## Andrew Davidson

Estudió Literatura Inglesa en la Universidad de British Columbia y trabajó durante años en los oficios más diversos que puedan imaginarse: camarero, guardia de seguridad o jardinero. Vivió en Japón durante años, donde trabajó como profesor de inglés y como redactor de páginas web dedicadas a la enseñanza. Actualmente vive en Manitoba. *La gárgola* es el resultado de siete años de investigación y trabajo. Una importante editorial norteamericana compró los derechos de este libro por una cifra récord para una primera novela. En muy poco tiempo le siguieron 24 editoriales de primer orden en todo el mundo, convirtiendo su lanzamiento en un gran fenómeno internacional.