

image not found or type unknown



El mensajero de Argel

José Carlos Llop

Fecha de publicación:

18/01/2005

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

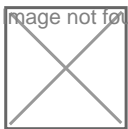
Email: emartines@planeta.es

Una novela de misterios, incertidumbres y secretos terribles. Una indagación detectivesca en el turbio pasado familiar y en las incertidumbres del presente.

Una novela de misterios, incertidumbres y secretos terribles. Una indagación detectivesca en el turbio pasado familiar y en las incertidumbres del presente.

Desde el incierto presente, mientras Europa se desgarrar, en una ciudad del Mediterráneo Carlos Ofila Klein inicia un viaje hacia el pasado. Un viaje a través de indicios que rastrea en una tienda de anticuario, en un pedazo de papel, en unas palabras enigmáticas escuchadas al vuelo, en una caja con retazos de memoria, en recuerdos inconexos que poco a poco van cobrando sentido y que le acercan a su pasado y el de su familia: a las vidas torcidas de unos padres que vivieron los esplendores y excesos de la era hippy, y finalmente al secreto de su abuelo. Un secreto que resquebraja los dulces engaños del pasado, que pone al descubierto una verdad terrible en la que estaba involucrado aquel misterioso mensajero de Argel que aparecía ocasionalmente en la casa familiar... José Carlos Llop, urdidor de tramas impecables y enigmas sutiles, nos sumerge en esta novela en un mundo en el que nada es lo que parece, en la que el protagonista se ve inmerso en un perverso círculo de engaños, convertido marioneta en manos de otros...

image not found or type unknown



José Carlos Llop

José Carlos Llop ha publicado diez libros de poemas: *Drakul-Lettre* (1983), *La naturaleza de las cosas* (1987), *La tumba etrusca* (Premio Anthropos, 1991), *En el hangar vacío* (1995), *La oración de Mr. Hyde* (2001), *Quartet* (2002), *La dádiva* (2004), *La avenida de la luz* (2007), *Cuando acaba septiembre* (2011) y *La vida distinta* (2014). Es autor de cinco volúmenes de Diarios; siete novelas: *El informe Stein* (Prix Écuréil de Litterature Étrangère), *La cámara de ámbar*, *Háblame del tercer hombre*, *El mensajero de Argel*, *París: suite 1940*, *Reyes de Alejandría* y *Oriente*; de cuatro libros de relatos: *Pasaporte diplomático*, *El canto de las ballenas*, *La novela del siglo* (Premio NH al mejor libro de cuentos editado en España en 1999) y *Los papeles del Nixe*; y de una obra de teatro, *La nit de Catalina Homar*. Ha publicado también cuatro colecciones de ensayos literarios, una de ellas, *Le consulat français*, en Burdeos, y dos libros de no ficción: *En la ciudad sumergida* y *Solsticio* (Prix Laure Bataillon 2018 y finalista del Premio de la Real Academia 2014).