

image not found or type unknown



Prim. El asesinato de la calle del Turco

Nacho Faerna

Una sorprendente ficción histórica que ahonda en uno de los misterios sin resolver del siglo XIX

Fecha de publicación:

09/09/2014

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Una sorprendente ficción histórica que ahonda en uno de los misterios sin resolver del siglo XIX

“¡Lástima que con vuestros nombres no ardan también vuestras personas! Asesinos, pasad ignorados a la posteridad, y que ésta pueda maldeciros sin conoceros.” *España trágica*, Benito Pérez Galdós.

El 27 de diciembre de 1870, en medio de una espesa nevada, una banda de desconocidos tirotea al general Prim en su carruaje provocándole las heridas que le causarían la muerte.

La desaparición del héroe de La Gloriosa, el hombre que había conseguido la restitución monárquica en la persona de Amadeo de Saboya, deja a la nación en suspenso. ¿Quién había sido el responsable del atentado?

En busca de respuestas, un joven periodista, un tal Benito Pérez Galdós, que acaba de publicar su primera novela, investiga en un Madrid atravesado por el miedo del pueblo y las conspiraciones de los palacios.

image not found or type unknown



Nacho Faerna

NACHO FAERNA (Madrid, 1967) es escritor y guionista de cine y televisión. Es autor de las novelas *Quiéto* (finalista del Premio Tigre Juan 2001) y *Bendita democracia americana* (2004), y del libro para niños *Olvídate de subir a los árboles* (2004).

Es guionista de *La madre* (Goya al Mejor Cortometraje de Ficción de 1996) y del largometraje *La mujer más fea del mundo* (1999). Entre sus trabajos para televisión destacan las series *Amar en tiempos revueltos*, *El Comisario*, *La Fuga* y las miniseries *La piel azul* y *El asesinato de Carrero Blanco*.

Actualmente dirige el área de Ficción de la productora SHINE IBERIA, donde se ha encargado del guión y de la producción ejecutiva de la película para televisión *Prim. El asesinato de la calle del Turco*.