



Fecha de publicación:
13/05/2014

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

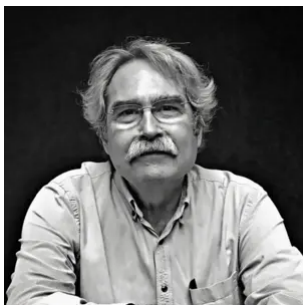
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Viaje de invierno

Jaume Cabré

La primera traducción de la obra en la que el autor dibujó la esencia de *Yo confieso*.

La primera traducción de la obra en la que el autor dibujó la esencia de *Yo confieso*.

Viaje de invierno es un homenaje literario a Schubert, a Bach y a la música y, al mismo tiempo, una celebración de la pintura, simbolizada por Rembrandt. Por otra parte, es también un repertorio de pasiones humanas, un repaso de la historia interior de Europa y un recorrido geográfico desde Viena hasta Treblinka y desde Oslo hasta Bosnia pasando por el Vaticano. Los relatos que conforman el libro se sitúan en épocas y lugares diferentes y distintos son sus protagonistas; sin embargo, logran mantener una misteriosa unidad que el lector capta a medida que transita por ellos. Y poco a poco van conгурando una urdimbre narrativa de sutileza exquisita, como si, a partir de distintas historias, se tejiera el cañamazo de una novela singular. Los temas esenciales de la obra de Jaume Cabré, modulados con la plenitud de sus recursos artísticos, cristalizan en este *Viaje de invierno* una pequeña maravilla que con rma, una vez más, a Cabré como uno de los autores que cuentan entre los grandes nombres de la literatura europea contemporánea.

Jaume Cabré

Jaume Cabré (Barcelona, 1947) es un autor fundamental de la literatura contemporánea. Aunque su labor como escritor está centrada en la novela, también ha publicado teatro y varios ensayos en los que reflexiona sobre la escritura y la lectura. Novelas como *Las voces del Pamano*, *Señoría*, *La sombra del eunuco*, *Fray Junoy* o *la agonía de los sonidos*, *La telaraña* o *Consumidos por el fuego* lo han convertido en un autor de referencia. Su proyección internacional se consolidó con la obra monumental *Yo confieso* (2011), ganadora de múltiples premios, como el Courrier International a la mejor novela extranjera 2013 o el Kulturhuset Stadsteatern de Estocolmo 2017. Se han superado las cien traducciones a otras lenguas; en castellano, toda su obra ha sido editada por Destino.