

image not found or type unknown



# Salvajes

**Steve Bloom, Joaquín Araújo**

**Fecha de publicación:**  
06/05/2014

Una visión única y apasionante de la vida animal

**Sello Editorial:**  
Lunweg Editores

Steve Bloom nos muestra el mundo animal de un modo tan intenso y directo que lo hace inusual. El reportaje fotográfico y unos pies de foto amenos y muy instructivos nos permitirán conocer, e incluso compartir, las emociones y la sensibilidad de los animales en libertad y convertirán este libro en una manera más de comunicarnos con la naturaleza.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

**Teléfono:** 91 423 37 11

**Email:**  
lescudero@planeta.es

## Steve Bloom

Para el año 2010, Steve Bloom había producido once centros de exposiciones al aire libre de la ciudad llamado *Espíritu de la selva*, cada una compuesta de hasta 100 impresiones de gran formato de tiempo-sellado. Libre y generalmente abierta al público las 24 horas del día, el tema de las exposiciones era para engendrar la conciencia de la invasión del hábitat y el calentamiento global. La exposición inaugural, en Birmingham, Inglaterra, corrió durante once meses en la Plaza Centenario. Otras exposiciones siguieron en Copenhague, Leeds, Ámsterdam, Estocolmo, Moscú, Dublín, Oslo, Stavanger, Barcelona, Edimburgo, Tokio y Abbeville. La exposición de Copenhague abrió el 16 de mayo de 2006 y fue visitada por 1,019,028 personas durante los tres primeros meses. [4]

En junio de 2012, la London Festival de Fotografía [5] presentó su exposición, *Debajo de la superficie: Sudáfrica en la década de 1970* en The Guardian Gallery de Londres. La exposición mostró sus primeros trabajos en el apartheid de Sudáfrica, que retrata un momento crítico en la historia de ese país cuando las protestas gran escala contra el apartheid, abrazaron.

## Joaquín Araújo

María Zambrano le identifica al definir al poeta como «el hombre devorado por los espacios del bosque». De hecho vive, como campesino y pastor de cabras, en el seno de las arboledas de las Villuercas.

Ha plantado tantos árboles como días ha vivido, unos 25.000. Ha sido comisario y autor de 30 exposiciones, director y/o guionista de 340 documentales y ha hecho unos 5.000 programas de radio y dado unas 2.500 conferencias.

Su permanente compromiso con la defensa de la Natura ha sido reconocido a través de 51 premios, entre los que destaca haber sido el primer español premiado con el Global 500 de la ONU y con el Wilderness Writing Award y también el único español dos veces galardonado con el Premio Nacional de Medio Ambiente.

Con todo ello pretende el acaso imposible de salvar a lo que nos salva: los bosques y su decisiva aportación a la VIDA.