

image not found or type unknown



Un espejo lejano

Barbara W. Tuchman

Fecha de publicación:

13/05/2014

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

“Maravillosamente bien escrito. (...) Lo que Tuchman hace con maestría es sumergirnos en el tiempo y lugar que describe, nadie lo hace mejor que ella.” Lawrence Stone, *The New York Times Book Review*

Un espejo lejano es, sin duda, la obra maestra de Barbara W. Tuchman quien nos ofrece aquí, con gran habilidad expositiva y un conocimiento sólido de la época, un retrato vívido de la Europa Occidental en el siglo XIV. La centuria de la Peste Negra y la Guerra de los Cien Años, pero también el punto de arranque de la sociedad occidental moderna, de Petrarca y Chaucer, de Froissart y Wyclif.

Tomando como hilo narrativo la vida del noble Enguerrand VII de Coucy (1340-1397), el más experto y diestro de todos los caballeros de Francia, y gracias a sus admirables dotes de síntesis y de caracterización, Tuchman no suministra una imagen elocuente de los dramáticos avatares del siglo XIV, una mala época para la humanidad según el historiador Simonde de Sismondi, un momento tremendamente violento, sangriento y devastador.

Este libro anhela abrir caminos y dejar pistas para navegantes que quieran cartografiar la disidencia. Señales que indiquen por dónde seguir, para distinguir la desobediencia, la crítica constructiva, la sátira inteligente y la lucidez mental en tiempos de confusión y pensamiento único.

Barbara W. Tuchman

Barbara W. Tuchman (Nueva York, 1912-1989), periodista, escritora e historiadora, se licenció en el Radcliffe College. Empezó a destacar como autora con *El telegrama Zimmermann* y alcanzó la fama internacional con *Los cañones de agosto*, que obtuvo un enorme éxito de ventas y ganó el Premio Pulitzer en 1963. Sus dos obras siguientes, *La torre del orgullo* y *Stilwell and the American Experience in China*, alcanzaron una repercusión excepcional. Con este último, además, volvió a ganar el Pulitzer. Entre sus trabajos más reconocidos cabe citar también *Un espejo lejano*.