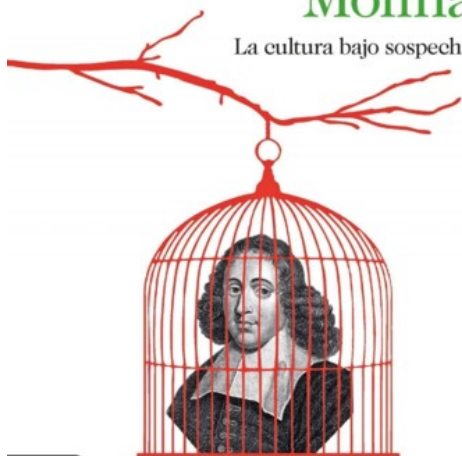


La caza de los intelectuales

César Antonio Molina

La cultura bajo sospecha



DESTINO

Fecha de publicación:

15/04/2014

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

La caza de los intelectuales

César Antonio Molina

Una reflexión acerca de la relación entre poder y cultura, entre los intelectuales y el poder a lo largo de la historia.

Una reflexión acerca de la relación entre poder y cultura, entre los intelectuales y el poder a lo largo de la historia.

Francis Bacon advirtió de que los hombres que han alcanzado altas posiciones acaban siendo

extraños a sí mismos. Consideraba que a la ardua ascensión de los poderosos seguía inevitablemente un eclipse que derivaba en «cosa melancólica», pues resulta muy

difícil resignarse a la vida privada y al retiro. Montaigne confesaba en sus ensayos que en su

dedicación a los otros, a la política, no pudo evitar apartarse de sí mismo.

¿Por qué tantos hombres de sabiduría se han metido en política?, se pregunta el autor,

en clara alusión a su propia experiencia. Casi todos los intelectuales han fracasado en este empeño: Platón frente a la Corte de Dionisio II en Siracusa; Aristóteles frente a Alejandro; Cicerón frente a Marco Antonio; los intelectuales que sostuvieron la Segunda República frente a la barbarie fascista y los estalinistas.

Pero a pesar de la plena dedicación al servicio público como un deber hacia los demás,

debe primar una exigente alerta con el fin de no perder la autonomía de acción, la libertad

de opinión y la capacidad de retirarse en cualquier momento para cuidar del alma y de sí

mismo.

Este volumen recorre algunos de los momentos clave de la historia de la difícil relación entre el poder y la cultura, ofreciendo un análisis equilibrado, incisivo, valiente y esclarecedor. Supone una reivindicación clara de lo que nunca debíamos dejarnos arrebatar, guiada por la convicción de que es precisamente en la educación y la cultura donde residen las únicas garantías del nuevo e indispensable renacimiento.



César Antonio Molina

César Antonio Molina es licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información, así como doctor en Literatura. Fue profesor de Teoría y Crítica Literaria en la Universidad Complutense, y de Humanidades en la Carlos III. También ha sido profesor invitado en varias universidades americanas y europeas, y es Doctor Honoris Causa por la Universidad La Oriental de Nápoles.

Asimismo, ejerció como director adjunto en *Diario 16*, dirigió el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Instituto Cervantes, la Casa del Lector, y fue Ministro de Cultura.

Poeta antologado y traducido, excelente crítico literario y columnista político, es autor de más de medio centenar de libros. Son también numerosos y exitosos sus volúmenes de ensayo, entre los que se encuentran: *La caza de los intelectuales* (Destino, 2014), *Tan poderoso como el amor* (Destino, 2018), *Las democracias suicidas* (Fórcola Ediciones, 2019) y *¡Qué bello será vivir sin Cultura!* (Destino, 2021). Molina tiene, además, las más altas condecoraciones de España, Francia, Italia, Portugal, Serbia y Chile, así como la medalla Castelao de Galicia.

Desde hace varios años, Molina reflexiona en las aulas y los medios de comunicación sobre el futuro del ser humano en un mundo cada vez más hostil.