



En la Patagonia

Bruce Chatwin

Un clásico de la literatura de viajes que parte de las entrañas familiares del autor para convertirse en la búsqueda de los vestigios de una historia insólita.

Todos necesitan del acicate de una busca para vivir; para el viajero ese acicate reside en cualquier sueño», decía Bruce Chatwin. Aquí la excusa para el sueño y para el viaje es un trozo de piel de diez centímetros cuadrados entregado a su abuela como regalo de bodas por un primo marino, exiliado en los confines del Imperio Británico. La historia familiar tenía la piel por la de un brontosaurio, aunque era de color rojo y estaba cubierta de pelo. Bruce Chatwin parte tras la pista de una piel similar y encuentra los vestigios de siglos de historia y las insólitas huellas de personajes improbables.

Exiliados y excéntricos de toda especie, vagabundos y descendientes de vagabundos, hombres y mujeres encallados en el tiempo dan una extraordinaria vivacidad a este libro espléndido, a este clásico de hoy.

Fecha de publicación:
08/04/2014

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Bruce Chatwin

Bruce Chatwin nació el 13 de mayo de 1940 y murió en Niza el 18 de enero de 1989. Inteligente, encantador, escritor de prosa exquisita y magnífico narrador de historias, pensador de originalidad abrumadora, lector voraz y perspicaz, de Chatwin nos queda su legado, breve pero excepcional: además de *En la Patagonia*, con el que irrumpió en el panorama literario en 1977, *El virrey de Ouidah*, *Colina negra*, *Los trazos de la canción*, *Utz* y, publicado póstumamente, *¿Qué hago yo aquí?*