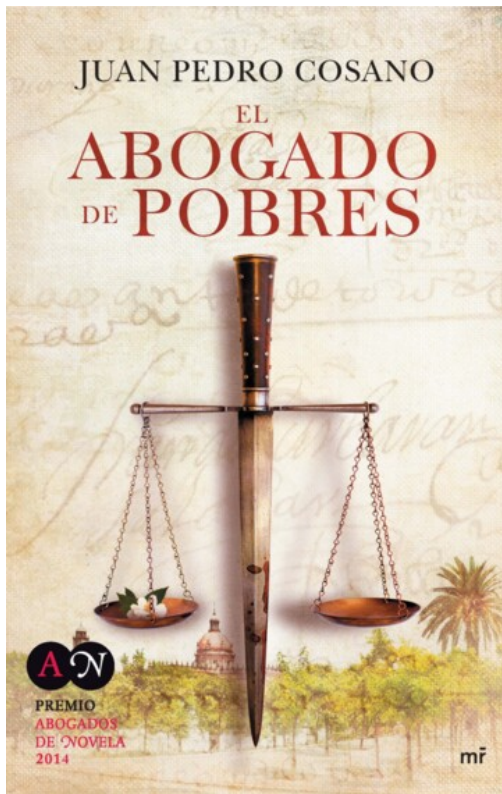




# El abogado de pobres

**Juan Pedro Cosano**

“Una sólida investigación histórica, un ambicioso alarde de escritura, una historia y un personaje que enganchan y una visión de la abogacía inédita en nuestras letras”, LORENZO SILVA

“Una sólida investigación histórica, un ambicioso alarde de escritura, una historia y un personaje que enganchan y una visión de la abogacía inédita en nuestras letras”, LORENZO SILVA

**Jerez de la Frontera, 1752:** en el tribunal se celebra un **juicio** por unos **terribles asesinatos** cuyo desarrollo tiene en vilo a toda la ciudad.

Nadie duda de la **culpabilidad** del acusado, un muchacho huérfano y sin ningún apoyo... excepto el del «**abogado de pobres**», pagado por el concejo, el joven Pedro Alemán y Camacho.

Idealista, pero también acosado por sus **debilidades y limitaciones**, Pedro viene de asombrar a los jerezanos con la **impactante resolución** de algunos casos que parecían perdidos.

**Ante el reto más importante de su carrera, ¿conseguirá el abogado que la justicia impere?**

Con una pericia narrativa admirable, Juan Pedro Cosano compone un relato que nos transporta a una época y circunstancias apasionantes.

**Fecha de publicación:**  
08/04/2014

**Sello Editorial:**  
Ediciones Martínez Roca

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 91 423 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** prensaficcioninternacional@planeta.es



## Juan Pedro Cosano

**JUAN PEDRO COSANO** (Jerez, 1960) es titular del bufete jurídico Cosano y Asociados, S. L. P., en Jerez de la Frontera, aunque desarrolla su actividad en todo el territorio nacional. Autor de varios libros, recibió en 2014 el premio Abogados de Novela por *El abogado de pobres* (MR). En 2015 publicó *Llamé al cielo y no me oyó*, la segunda entrega de las peripecias de su personaje, Pedro de Alemán, y en 2017 la tercera, *Las monedas de los 24*. También es autor del melodrama *La fuente de oro*, ambientado en el mundo bodeguero de Jerez en los años 30 y 40 (2016), *El rey del Perú* (2020), *Nadie podrá quererle como yo* (2022) y *El abogado de rojos* (2024).