

image not found or type unknown



Y el verbo se hizo polvo

Isaías Lafuente

Fecha de publicación:

29/04/2014

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azaredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Un libro reflexivo y práctico sobre el lenguaje basado en el espacio radiofónico Unidad de Vigilancia Lingüística de la Cadena SER

Un libro reflexivo y práctico sobre el lenguaje basado en el espacio radiofónico Unidad de Vigilancia Lingüística de la Cadena SER

Somos lo que hablamos. Las palabras son esenciales en nuestra vida. A lo largo de ella las aprendemos, las practicamos, las transmitimos y las reciclamos, pero en todo ese proceso ¿las cuidamos o las maltratamos? Y, en la actualidad, ¿se está produciendo una progresiva degradación de la lengua que la está haciendo polvo? O, por el contrario, gracias a la irrupción de las nuevas tecnologías y de las redes sociales, ¿se ha democratizado definitivamente la palabra, siendo más que nunca patrimonio de todos?

Desde su posición privilegiada, como responsable de la Unidad de Vigilancia del programa *La ventana*, en la Cadena Ser –un espacio donde se «recogen cada semana los desechos que vamos generando cada vez que hablamos»–, el periodista Isaías Lafuente nos ofrece la aguda reflexión de quien, sin ser filólogo, aporta el valor de toda una vida practicando la palabra en una profesión que la tiene por herramienta.

A lo largo de estas páginas el autor aborda algunas de las reflexiones, ideas, certezas y dudas que ha ido acumulando en estos años: desde el apasionante desarrollo de la lengua en la especie humana hasta la evolución de nuestro idioma en particular, el español, así como los pecados que cometemos contra él y los retos a los que nos enfrentamos, tanto sus hablantes como sus normalizadores desde la Real Academia Española.

image not found or type unknown



Isaías Lafuente

Isaías Lafuente (Palencia, 1963) ha sido subdirector de los programas *Hoy por hoy* y *A vivir, que son dos días* (Cadena SER). Desde 2004 dirige la «Unidad de vigilancia», en *La ventana*. Es autor de *Tiempos de hambre* (1999), una crónica de la posguerra; *Esclavos por la patria* (2001, actualizado en 2018), una investigación sobre la explotación franquista que sufrieron los presos republicanos; *Agrupémonos todas* (2003), un ensayo sobre la lucha de las mujeres españolas; *La mujer olvidada* (2006), trabajo en que se basó una película sobre la vida de Clara Campoamor, *Y el verbo se hizo polvo* (2014), un ensayo sobre los peligros y el futuro a los que se enfrenta la lengua española.

En 2012, recibió el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes y en 2018 el Premio Ondas por su *Unidad de vigilancia*. Por sus trabajos sobre la historia de las mujeres y su compromiso feminista ha merecido, entre otros, los premios Meridiana, Ana Tutor, Clara Campoamor y Victoria Kent. En 2022, el pódcast *Clara Conquista*, basado en el libro *Clara Victoria*, recibió el premio Colombine 2022.