

image not found or type unknown



# Todo lo que nunca hiciste por mí

Rafael Avendaño, Juan Gallardo

**Fecha de publicación:**

15/04/2014

**Sello Editorial:**

Click Ediciones

NO HAS LEÍDO NUNCA UN THRILLER COMO ESTE. *Todo lo que nunca hiciste por mí* combina el thriller, el misterio, el amor y el nuevo orden mundial a través de la historia de unos personajes que quedarán para siempre en el recuerdo del lector.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Jefa de prensa:

Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

clickediciones@planeta.es

Recuerda, cada vez que miras internet, alguien te está observando.

La historia de Eva Luna podría ser la de una chica cualquiera que tristemente haya sufrido abusos en su infancia.

Pero no lo es.

Cuando Eva decide que es hora de dejar de ser una víctima, las fichas de dominó comienzan a caer una tras otra.

Carla, brillante informática experta en redes sociales, sabe bien cómo protegerse de los peligros de internet.

Sin embargo, cuando descubre a una nueva clase de asesino en serie nunca catalogado por la ciencia criminalística hasta el momento, un ciber acosador tan ingenioso y despiadado que es capaz de matar desde el otro lado de la pantalla, Carla tendrá que emplear toda su inteligencia para evitar ser ella misma la siguiente víctima del despiadado asesino.

*Todo lo que nunca hiciste por mí*, aunque se puede disfrutar en sí misma, cobra una dimensión inesperada en sus últimas páginas, abriendo el fuego de *la saga Hyperlink*, que recorre la historia reciente, en la que los antiguos mitos que se consideraban inamovibles comienzan a resquebrajarse a tenor de fake news, redes sociales, y grandes jugadas estratégicas entre las grandes potencias, obligando al lector a cuestionarse su propia realidad y la verdadera naturaleza de los grandes acontecimientos mundiales de los últimos años.

*Todo lo que nunca hiciste por mí* combina el thriller, el misterio, el amor y el nuevo orden mundial a través de la historia de unos personajes que quedarán para siempre en el recuerdo del lector.

CUANDO LEAS "TODO LO QUE NUNCA HICISTE POR MÍ", NO PODRÁS PARAR HASTA COMPLETAR LA SAGA HYPERLINK, QUE CULMINA CON LA NOVELA "EN LA VENGANZA, COMO EN EL AMOR" (Click Ediciones, 2021)

NO HAS LEÍDO NUNCA UN THRILLER COMO ESTE

image not found or type unknown



## Rafael Avendaño

**Rafael Avendaño.** Nacido en 1973, ingeniero diseñador de redes de fibra óptica. Ha publicado las novelas "La Decisión" (Ficcionbooks, 2012), "Los Eternos" (Grupo Ajec, 2011), así como una antología de sus cuentos más premiados titulada "Horizonte de Sucesos y otros relatos" (Parada Creativa, 2012). Durante años colaboró con el portal de escritores EscuelaLiterariadelSur.org, y ha escrito el manual "El arte de novelar" (Senzala, 2011). Es co-autor de "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014), "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "La Mitad Invisible" (Grupo Planeta, 2017) y "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), El Último Viaje de Tisbea (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021)

**Rafael Avendaño.** Cádiz, Spain, 1973. Engineer and fiber optic networks designer. He has published the novels "La Decision" (Ficcionbooks, 2012), "Los Eternos" (Grupo AJEC, 2011) and an anthology of his most awarded stories entitled "Horizonte de Sucesos y otros relatos" (Parada Creative, 2012). His educational production includes the manual "El arte de novelar" (Senzala, 2011 )For years he worked with the Writers WebsiteEscuelaLiterariadelSur.org, providing workshops for aspiring writers. He is co-author of "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014) and "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), "El Último Viaje de Tisbea" (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021). The Prisoner (Grupo Planeta, 2016) is his first novel published in English.



## Juan Gallardo

**Juan Gallardo.** (Almería, 1973) es decano de estudiantes en Houston, además de consultor pedagógico con experiencia en EEUU y Latino América, lo que ha llevado a escribir y contribuir en multitud de libros y manuales relacionados con el mundo educativo. Es colaborador habitual de la conocida revista online Indyrock, donde ha escrito cientos de críticas musicales y cinematográficas. En el ámbito de la ficción, es co-autor de "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014), "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "La Mitad Invisible" (Grupo Planeta, 2017), "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), El Último Viaje de Tisbea (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021).

Músico en el proyecto *Marla Dust*. Síguelo en Spotify:

[https://open.spotify.com/artist/1OFCLr34jWafuWtFaO4vIv?si=Sc7n-OyLQyyG-RxpMPHDJg&dl\\_branch=1](https://open.spotify.com/artist/1OFCLr34jWafuWtFaO4vIv?si=Sc7n-OyLQyyG-RxpMPHDJg&dl_branch=1)

**Juan Gallardo.** Almería, Spain, 1973. Dean of students and UDL consultant. Before becoming a fiction writer, he was best known for his musical background as well as his music and film reviews for the Spanish online magazine IndyRock. He approached literature researching historical info for previous novels by Rafael Avendaño. His career as an educator as well as his experiences as a European in the United States have proven to be invaluable sources of inspiration for his fiction work. He is the co-author of "Todo lo que Nunca Hiciste por Mí" (Grupo Planeta, 2014), "Las Flores de Otro Mundo" (Grupo Planeta, 2016), "La Mitad Invisible" (Grupo Planeta, 2017), "El Prisionero" (Grupo Planeta, 2016), "El Último Viaje de Tisbea" (Versátil, 2017), "423 Colores" (Versátil, 2017) y "En la Venganza, como en el Amor" (Grupo Planeta, 2021).The Prisoner (Grupo Planeta, 2016) is his first novel published in English.