

image not found or type unknown



Seagram's Gin. Guía Vintage MADRID

Mario Suárez, Anabel Vázquez

Fecha de publicación:
03/04/2014

Una guía diferente de Madrid, con todo lo que no te puedes perder

Sello Editorial:
Lunweg Editores

El término vintage empezó a aplicarse a principios del siglo XX a objetos y espacios que tenían algo en común: acabado preciso, exquisitez del diseño y capacidad de encarnar la esencia de su tiempo. La idea de una guía vintage sobre sobre Madrid supone un acercamiento insólito y novedoso a esta ciudad inagotable. Un paseo por barrios, mercados tiendas, restaurantes y bares que sorprenderán al lector por su originalidad y encanto. Una colección de historias (cada objeto y lugar con pasado tiene la suya), un catálogo de exploradores (el vintage exige paciencia y ganas de aventura) y una mirada sobre Madrid en la que el pasado tiende un puente hacia el futuro.

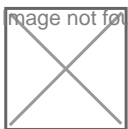
Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

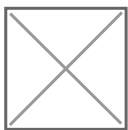
image not found or type unknown



Mario Suárez

MARIO SUÁREZ

Mario Suárez González (Madrid, 1978), licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, ha sido hasta 2012 Redactor Jefe de Prisa Revistas, llevando publicaciones como *ON Madrid*, el suplemento cultural del diario *El País*, *Rolling Stone* o *Dominical*. Anteriormente ocupó ese mismo cargo en el diario *ADN* y la revista *ZERO*. Ha publicado en revistas como *GQ*, *Esquire*, *El País Semanal*, *Tendencias* o *El Viajero de El País*, escribiendo sobre temas de arte y tendencias; y ha formado parte del gabinete de prensa de los Premios Príncipe de Asturias entre 2002 y 2005. Es autor de *Ilustradores Españoles* (Ed. Lunweg, 2013) y del éxito editorial *Cocina Indie* (Ed. Lunweg, 2012), con tres ediciones en el mercado. También ha publicado *Los nombres esenciales del arte urbano y del graffiti español* (Ed. Lunweg, 2011) y la biografía de Fito Cabrales (Fito y los Fitipaldís) *Soy todo lo que me pasa* (Nowbooks, 2008). Ahora, además, se encarga del comisariado de exposiciones y la gestión cultural como socio de la galería de arte Gunter Gallery (www.guntergallery.com) y Mulafest 2013, el festival de Tendencias Urbanas de Madrid.



Anabel Vázquez

Anabel Vázquez: Cuando cumplió 18 años su madre le regaló un rouge de Dior y Chanel Nº 5. Desde entonces, Anabel nunca dejó de buscar la barra de la labios perfecta. En paralelo estudió en España y Estados Unidos y trabajó para el MoMA y el New Museum de Nueva York. En España ha sido consultora, Information Architect, Responsable de Patrimonio de Loewe y ha escrito en más medios de los que puede recordar sobre moda, belleza y tendencias. Es cofundadora de Laconicum junto con María Martínez. Sigue sin encontrar el labial definitivo.