

image not found or type unknown



Tres días de julio

Luis Romero

Fecha de publicación:

03/04/2014

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Se trata de una de las obras definitivas sobre la sublevación del 18 de julio, sobre cómo se preparó, valiéndose de todas las argucias, de todas las trampas, de todas las traiciones, sin mostrar el menor escrúpulo.

Esta edición definitiva no tiene como objetivo a los nostálgicos de uno u otro bando, sino a los millones de jóvenes que no conocen los horrores de la guerra. Ojalá lean estas páginas teniendo presentes los otros conflictos que hoy sacuden la conciencia de todo ser humano decente. Verán que no nos son tan ajenos como parecen. Aquí tuvieron su versión no hace tanto tiempo. Tres días de julio es un testimonio en vivo y en directo de lo que no debe volver a suceder.

Luis Romero

Desde que, a principios de 1952, ganó el premio Nada con su novela "La Noria", Luis Romero está considerado por el público y la crítica nacional y extranjera como uno de los mejores novelistas de esta generación de posguerra, cuyo lugar preeminente en la historia de la literatura española nadie regatea ya. Ahora, con su novela EL CACIQUE, el notable escritor ha conquistado el Premio Planeta 1963. Puede afirmarse que "La Noria" y EL CACIQUE son los dos polos sobre los cuales gira la obra entera y extensa de Luis Romero: siete novelas, que han sido traducidas a seis idiomas; dos libros de cuentos, dos volúmenes de viajes y dos novelas cortas, éstas en catalán.