

image not found or type unknown



Regreso a la isla del tesoro

Andrew Motion

Fecha de publicación:
08/04/2014

La fascinante secuela de una de las novelas de aventuras más famosas de todos los tiempos.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

La fascinante secuela de una de las novelas de aventuras más famosas de todos los tiempos.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Julio de 1802. En las marismas de la orilla oriental del Támesis se levanta La Hispaniola, la posada de Jim Hawkins y su hijo. El joven Jim se pasa los días vagando por el estuario envuelto en la bruma, haciendo recados para su padre y escuchando sus relatos en la bodega: historias de aventuras en alta mar, de maldiciones, asesinatos y venganzas, un tesoro enterrado... y de un hombre con una pata de palo. Una noche, una joven misteriosa llamada Natty llega con una petición para Jim de su padre, John Silver *el Largo*. Envejecido y débil, pero conservando todavía una extraña fuerza, el pirata propone que Jim y Natty zarpen hacia la isla del tesoro en busca de la fortuna oculta del capitán Flint. A tal propósito, Silver ya ha fletado un barco y ha contratado a una curtida tripulación, cuyo capitán sólo espera el mapa, que permanece guardado bajo llave en La Hispaniola. A toda prisa, huyendo de Londres, Jim y Natty parten tras los pasos de sus padres, y su vacilante amistad va estrechándose día tras día. Pero la emoción de la odisea en el océano deja paso al terror cuando el *Nightingale* llega a su destino porque parece que la isla del tesoro no está tan deshabitada como en el pasado...

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Andrew Motion

Es un poeta, novelista y biógrafo inglés, poeta laureado del Reino Unido entre 1999 y 2009. Motion nació en Londres y pasó su infancia en Stisted, cerca de Braintree, Essex. Después de ser enviado a un internado a los siete años de edad, cursó sus estudios secundarios en el Radley College. Allí conoció a Mr. Wray, un profesor de inglés que le inspiró el amor por la poesía, mediante el estudio de las obras de Hardy, Philip Larkin, W H Auden, Heaney, Hughes, Wordsworth y Keats. Cuando tenía diecisiete años de edad, su madre tuvo un accidente por montar a caballo y pasó los siguientes nueve años en coma, al borde de la muerte. Motion ha dicho que escribía para mantener viva la memoria de su madre, la musa de su trabajo.