

image not found or type unknown



# De noche andamos en círculos

**Daniel Alarcón**

**Fecha de publicación:**

25/03/2014

Desembarco en Seix Barral de uno de los mayores talentos de la nueva literatura latinoamericana.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**Desembarco en Seix Barral de uno de los mayores talentos de la nueva literatura latinoamericana.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia  
Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

La vida de Nelson no va como esperaba. La mujer que ama está con otro hombre, sus deseos de emigrar se han visto frustrados y su carrera como actor no acaba de despegar. Hasta que es elegido para actuar en *El presidente idiota*, la legendaria obra de Henry Núñez, líder de la compañía de teatro Diciembre, que se reúne quince años después de su disolución. La gira lleva a Nelson a paisajes que jamás ha visto, donde aún se observan las cicatrices de la guerra civil. Con cada representación, Nelson se involucra más y más en la vida de sus compañeros, hasta que un suceso enterrado durante años emerge y cambia su destino para siempre.

El narrador, un joven obsesionado con Nelson, va desvelando su historia. Escrita en una prosa vívida y afilada, esta es una lectura compulsiva sobre la amistad, el amor y la pérdida, a la vez que una profunda meditación acerca de la identidad y las fatales consecuencias que la más pequeña de las decisiones puede tener en nuestras vidas.

De noche andamos en círculos es «una novela inteligente y cautivadora, llena de sugerentes matices» (*The New York Times Book Review*) que confiere a su autor como uno de los mayores talentos de su generación: «Leer a Alarcón es como ser testigo de la llegada de John Steinbeck o Gabriel García Márquez», *Minneapolis Star Tribune*.

image not found or type unknown



## Daniel Alarcón

Nació en Lima en 1977 pero vive desde la infancia en Estados Unidos. Es autor de dos libros de cuentos, *Guerra a la luz de las velas* (2006) y *El rey siempre está por encima del pueblo* (2009), de la novela *Radio Ciudad Perdida*, por la que recibió el Premio de Literatura Internacional en 2009, y, junto con la ilustradora Sheila Alvarado, de la novela gráfica *Ciudad de payasos* (2010).

Fue nombrado uno de los mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival Bogotá39, y uno de los mejores

escritores jóvenes de Estados Unidos por *The New Yorker* y *Granta*. Sus textos han sido publicados en diversos medios, como *Granta*, *n+1* o *Harper's*. Es editor asociado de la revista peruana *Etiqueta Negra* y productor del programa de radio de crónicas latinoamericanas «Radio Ambulante».