

image not found or type unknown



## Mientras los demás bailan

Ángela Vallvey

**Fecha de publicación:**

08/04/2014

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

### Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL: Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

Una novela que nos transporta a la época de las radionovelas, los consultorios sentimentales y los inicios de las revistas femeninas, dando una visión menos trágica de la posguerra española.

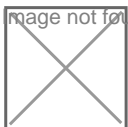
**Una novela que nos transporta a la época de las radionovelas, los consultorios sentimentales y los inicios de las revistas femeninas, dando una visión menos trágica de la posguerra española.**

Corre el año 1945. En la España de la posguerra hay también lugar para dejar atrás el desaliento y se respira cierto optimismo y ganas de progresar. Pero no es así para Isabel: tras negarse a confesar quién es el padre del hijo que espera, debe aceptar por imposición de su hermano Jaime una boda pactada. Las aspiraciones, los deseos y el ideal de amor de la joven Isabel se desvanecen en cuanto conoce a su sombrío marido, Jacob Kantor, un alemán de oscuro pasado que la recluye, tras una boda apresurada, en la nca de la familia, en el Valle de Alcudia. Isabel, lejos de su ambiente de clase alta, de las estas y la vida en sociedad, se tiene que adaptar a la sencillez de los días en el campo y a la soledad a la que ha sido condenada.

Por fortuna, la acompaña Adelia, su soñadora y joven sirvienta, que ha empezado a tener correspondencia, a través de la sección de contactos de una revista, con un chico de Madrid que muy pronto le propondrá matrimonio por carta.

Las dos mujeres cimentarán su amistad mientras preparan el ajuar de Adelia y esperan el nacimiento de Alejandra. A su alrededor, sin embargo, la vida está tejida con los hilos del ngimiento, del engaño, la envidia y la conspiración. Sólo su tesón y fortaleza podrán reconducir sus existencias, diseñadas por la férrea voluntad de otros, en un mundo donde mandan los hombres.

image not found or type unknown



Ángela Vallvey

Ángela Vallvey Arévalo es poeta y novelista. Ejerce el periodismo en diversos medios de prensa, radio y televisión. Entre sus libros cabe señalar *A la caza del último hombre salvaje*, traducido por prestigiosas editoriales europeas, *Los estados carenciales* (Premio Nadal 2002), *No lo llames amor*, *Todas las muñecas son carnívoras* y *La ciudad del diablo* (Premio Ciudad de Cartagena de Novela Histórica 2006), publicados todos ellos por Ediciones Destino. Es autora, entre otros, de los poemarios *Capitanes de tiniebla*, *El tamaño del universo* y *Nacida en cautividad* (Premio Ateneo de Sevilla 2006). Sus libros han sido traducidos a diecisiete lenguas.