

image not found or type unknown



Si levantara la cabeza

Daniel Vázquez Sallés

Fecha de publicación:

03/04/2014

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email:

afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Un puñado de incondicionales con un plan estratégico infalible se proponen devolver a un renacido Franco al poder en 2014.

Un puñado de incondicionales con un plan estratégico infalible se proponen devolver a un renacido Franco al poder en 2014.

¿Fue la oveja Dolly el primer mamífero clonado? Eso creíamos hasta ahora... En un país en que los golpes de estado forman parte de la marca España más trasnochada, la Fundación Franco y Cía. ha decidido ganar las elecciones mediante un líder con delirios mesiánicos y el elegido es Paquito, el clon de Francisco Franco Bahamonde, un hombre obstinado, metodoso y astuto hasta lo grotesco. A pesar de su aversión a los usos democráticos, Paquito no duda en aceptar ser candidato y utilizar las tendencias más trendy del marketing de comunicación política. El objetivo que le anima a él y a su troupe de machos ibéricos no es otro que conseguir un nuevo amanecer para España con un programa futurista: centralizar el Estado, eliminar a rojos y nacionalistas, devolver el poder a la Iglesia y satanizar las bodas entre homosexuales.

Daniel Vázquez Sallés ha compuesto un desternillante relato en el que se despliega la fantasía más apoteósica al tiempo que se exorcizan peligros no tan lejanos de la realidad de nuestro país.

image not found or type unknown



Daniel Vázquez Sallés

Daniel Vázquez Sallés (Barcelona, 1966). Escritor y periodista especializado en crónica gastronómica y cinematográfica. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Autónoma de Barcelona, compaginó su licenciatura con los estudios cinematográficos en la Universidad de Nueva York. Tras finalizar la carrera, estuvo vinculado al mundo del cine como auxiliar de dirección y producción hasta montar la productora Cuarteto, con la que realizó tres cortometrajes y de la que ya está desvinculado tras el éxito cosechado. Desde hace unos años se dedica por entero a la novela y a las colaboraciones periodísticas como *free lance* en los diarios *El País*, *La Vanguardia Cultura/s*, *El Periódico* y *El Mundo*, tarea que combina con la publicación de artículos y reportajes en las revistas *Fotogramas*, *Clío*, *Qué leer* y *Descubrir Cuina*. Por una larga crónica dedicada al restaurante El Bulli, recibió en 2004 el Premio Juan Mari Arzak. Su primera novela fue *Flores negras para Michael Roddick* (2003), un *thriller* de espionaje traducido a varias lenguas y que ha sido adaptado recientemente al cine por la productora Ovideo. Más tarde publicó un ensayo titulado *Comer con los ojos* (2006). Con *La fi esta ha terminado* (2009), por la que recibió buenas críticas por parte de la prensa especializada, se desmarcó de su obra anterior. *El intruso* (2013), una sátira sobre el mundo del fútbol, es su novela más reciente.