



El mundo

Juan José Millás

Premio Planeta 2007 y Nacional de Narrativa 2008

Premio Planeta 2007 y Nacional de Narrativa 2008

El padre de Juan José Millás tenía un taller de aparatos de electromedicina. Al recordar un momento en qué su padre estaba probando un bisturí eléctrico sobre un filete, comprendió que la escritura, al igual que el bisturí, cicatriza las heridas en el mismo instante de abrirlas. De esta revelación nació *El mundo*, para cicatrizar una herida que se abrió cuando su familia emigró de Valencia a Madrid. Ese día, nació una obra maestra.

Fecha de publicación:

13/01/2009

Sello Editorial:

Booket

Contacto de prensa



Juan José Millás

Nació en Valencia en 1946. Es autor de las novelas *Cerberos son las sombras* (Premio Sésamo, 1975), *Visión del ahogado* (1977), *El jardín vacío* (1981), *Papel mojado* (1983), *Letra muerta* (1983), *El desorden de tu nombre* (1986), *La soledad era esto* (Premio Nadal, 1990), *Volver a casa* (1990), *Tonto, muerto, bastardo e invisible* (1995), *El orden alfabético* (1998), *No mires debajo de la cama* (1999), *Dos mujeres en Praga* (Premio Primavera de Novela, 2002), *Laura y Julio* (Seix Barral, 2006), *El mundo* (2007), por la que recibió el Premio Planeta, el Qué Leer de los Lectores y el Premio Nacional de Narrativa, y *Lo que sé de los hombrecillos* (Seix Barral, 2010). También ha publicado los libros de relatos *Primavera de luto* (1989), *Ella imagina* (1994), *Articuentos* (2001), *Cuentos de adúlteros desorientados* (2003), *Los objetos nos llaman* (Seix Barral, 2009) y el volumen *Articuentos completos* (Seix Barral, 2011). Su obra de corte periodístico, reconocida, entre otros premios, con el premio de periodismo cultural Manuel Vázquez Montalbán, está recogida en *Algo que te concierne* (1995), *Cuerpo y prótesis* (2001), *Hay algo que no es como me dicen* (2004) y *Vidas al límite* (Seix Barral, 2012), entre otros. Su obra narrativa se ha traducido a veintitrés idiomas.