

image not found or type unknown



La rendición

Toni Bentley

Fecha de publicación:
11/03/2014

La provocativa historia de una mujer que supo transformar un tabú en el máximo placer.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

La provocativa historia de una mujer que supo transformar un tabú en el máximo placer.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Pocas mujeres lo practican, y muchas menos lo admitirán. Sin embargo, en las atrevidas memorias íntimas de la bailarina neoyorkina Toni Bentley, tituladas *La rendición*, la autora levanta el velo sobre una práctica sexual prohibida por la Biblia y celebra «el goce que se halla más allá de las convenciones, con sus riesgos y sus pasiones». Nos referimos a la sodomía, un acto que «no es tabú... pero sí lo es», afirma Bentley. Pero esta mujer de hoy, moderna, que vive como muchas otras mujeres de nuestros días, no teme contar abiertamente su «rendición», tras ser iniciada por un amante en este placer radical e inesperado, para abordar todos los aspectos de ese acto «sagrado» en el que ella se siente renacer.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Toni Bentley

Ingresó en la School of American Ballet a los diez años y a los dieciocho entró a formar parte del prestigioso New York City Ballet, dirigido por George Balanchine. Durante diez años bailó en esta compañía, hasta que una lesión la apartó de los escenarios. Es autora de varias obras sobre ballet y sobre moda, y colabora con numerosas revistas y diarios. *La rendición*, traducida a dieciocho lenguas y muy bien acogida por la crítica, ha sido adaptada al teatro por la actriz Isabelle Stoffel y en 2013 se representó en el Teatro María Guerrero de Madrid.