

image not found or type unknown



## Lisboa direcció París

**Manuel Foraster Giravent**

**Fecha de publicació:**  
18/03/2014

Un retrato inolvidable del destino de una generació literaria y cosmopolita de la Barcelona de finales del pasado siglo xx.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Un retrato inolvidable del destino de una generació literaria y cosmopolita de la Barcelona de finales del pasado siglo xx.**

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

*Lisboa direcció París* sigue las peripecias del protagonista en un viaje que le lleva primero a Portugal y después a la capital de Francia. Precisamente en París, en el café de La Palette, tendrá lugar un encuentro sorprendente que marcará su existencia. Y en ese local, con la ayuda de mucho café, *blanc cassis*, *Beaujolais nouveau*, *demi-pression* y *Gitanes sans filtre*, se empeñará en intentar encontrar una salida existencial a su vida en medio de un grupo de personajes peculiares, cultos y excéntricos. En esta novela, Manuel Foraster nos ofrece de nuevo la literatura más políglota y el humor más ingenioso.

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

image not found or type unknown



## Manuel Foraster Giravent

Manuel Foraster Giravent (Sabadell, 1949-Barcelona, 2016) es llicencià en Filologia Hispànica a la Universitat Autònoma de Barcelona i va ser lector a la Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 i a la Università degli Studi-L'Orientale de Nàpols. Es va dedicar a l'ensenyament, l'edició, el periodisme i la gestió cultural. Fou responsable de comunicació i premsa de l'Olimpíada Cultural del COOB'92, del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya o del Centre Cultural de la Pedrera, entre d'altres; va ser director de la revista *Nexus* i sotsdirector del setmanari *El Món*, i va col·laborar en diversos mitjans de comunicació analògics i digitals. Va estar vicepresident de la Fundació La Mirada d'estudis literaris i va comissariar algunes exposicions d'escriptors i fotògrafs com ara *Sagarra periodista* o *Romain Slocombe et la beauté menacée*. Va publicar, entre d'altres, el text del catàleg *Esteve Bonell i Josep M. Gil, arquitectes*, la biografia política *Antoni Farrés i Sabater, tal com l'hem conegut* i les novel·les *Factures pagades* i *Lisboa direcció París*.