

image not found or type unknown



Diez veces siete

Maruja Torres

Fecha de publicación:

03/06/2014

Un ajuste de cuentas con la vida donde la autora repasa lo mejor de sus intensos setenta años.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Maruja Torres, con setenta años a sus espaldas y mil batallas en el recuerdo, ha sido convocada en el despacho del director de *El País*, diario en el que ha pasado los últimos treinta años de su vida profesional, pero algo en el ambiente augura que no será para nada bueno. En este punto comienza **Diez veces siete**: de la niña del Raval, abandonada demasiado pronto por su padre, hasta la famosa reportera admirada por miles de jóvenes periodistas de este país.

Contacto de prensa

Un diálogo directo con el lector. Una obra saltando en el tiempo que habla con valentía de los afectos, los amores, el periodismo y el compromiso.

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Extraordinaria y genial como solo Maruja —«Era un patito feo y por suerte no me convertí en cisne, sino en una mujer sin apéndices»— podía hacerlo.

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



Maruja Torres

Maruja Torres (Barcelona, 1943) es una de las periodistas más reconocidas de España. Ha publicado dos novelas de humor, *¡Oh, es él!* (1992) y *Ceguera de amor* (1994), un libro de viajes, *Amor América* (1994), y la recopilación de artículos periodísticos *Como una gota* (1996). Su novela vagamente autobiográfica *Un calor tan cercano* (1997) y sus memorias como periodista *Mujer en guerra* (1999) alcanzaron gran éxito de público y crítica. Con *Mientras vivimos*, la novela que le valió el Premio Planeta en el año 2000 y llegó a medio millón de lectores, Maruja Torres se consolidó como una de las novelistas más destacadas de nuestros días, hecho que revalidó con *Hombres de lluvia* (2004) y *La amante en guerra* (2007). En 2006 recibió la Medalla de Oro a las Bellas Artes por su contribución a la cultura. *Esperadme en el cielo*, un precioso homenaje a sus grandes amigos Terenci Moix y Manuel Vázquez Montalbán, resultó merecedora del Premio Nadal en el año 2009. Su última novela, *Fácil de matar* (2011), supuso su primera y exitosa incursión en la novela negra. Columnista habitual de *El País* y adicta de la red 2.0, su blog tiene más de cien mil usuarios únicos y recibe cerca de cinco mil visitas diarias.