

image not found or type unknown



Todas las flores en Shanghái

Duncan Jepson

Fecha de publicación:

08/04/2014

Sello Editorial:

Click Ediciones

Un épico viaje al corazón de Asia. Si te gustó *Memorias de una Geisha* o *La telaraña china* quedarás absolutamente cautivado por Duncan Jepson.

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa:

Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

clickediciones@planeta.es

Para todas las jóvenes chinas en el Shanghái de 1930 tiene prioridad el deber sobre los deseos personales.

Para Feng eso significa convertirse en la esposa de un acaudalado hombre de negocios con un matrimonio arreglado por sus padres. En el cerrado mundo de la casa de los Sang, familia de gran ritual en público pero mucha crueldad en la privacidad del hogar. Feng deberá cumplir con su deber de dar un heredero varón a la familia.

La vida a la que se ha visto obligada convertirá a Feng en una joven amargada y resentida que planeará una terrible venganza. Pero con los años viene un ajuste de cuentas, y Feng debe reconciliarse con los sacrificios y terribles elecciones que ha hecho con el fin de asegurar su lugar en la familia y la sociedad, aun cuando la marea violenta e implacable de la revolución devora a su país.

Los lectores que disfrutaron con la novela *Memorias de una Geisha* de Arthur Golden o las novelas de Lisa See *La telaraña china*, *El abanico de seda* o *La trama china*, quedarán cautivados por el maravilloso debut de Duncan Jepson.

Sugerente, evocador e íntimo, la novela de Jepson nos transporta a una China en el borde de la revolución de la mano de los testigos de ese colorido mundo en un momento tumultuoso a través de los ojos de una mujer forzada a una vida que no ha podido elegir y que la dirige a buscar una venganza amarga. Un épico viaje al corazón de Asia.

CRÍTICAS:

"Duncan Jepson recrea mágicamente la vida de una joven mujer China en el Shanghái de 1930.... Disfruté muchísimo este libro."

Janice YK Lee, New York Times reconocido autor de La pianista

"Jepson evoca un tiempo y un lugar, mientras describe la privilegiada vida de Feng que dará un dramático giro solamente superado por el Gran Salto Adelante."

BOOKLIST

"Jepson hace un trabajo sólido al dar voz a un personaje femenino."

Library Journal

"Fuerte en los detalles y en la intensidad emocional."

Kirkus Reviews

"Una historia fascinante."

Publishers Weekly

"Conmovedor y elegantemente escrito."

Romantic Times

"Esta historia es impresionante. Al igual que un poema o una pintura que revela el viejo Shanghái. Es una gran obra que conmoverá sus lectores."

Hong Ying, autor de éxito internacional de *Daughter of the river*

"La vida del personaje principal de esta novela se astilla en mil pedazos y cada uno de ellos refleja los cambios en la historia de China, sin embargo todos ellos emergen de la apasionada y poética escritura de Jepson."

image not found or type unknown



Duncan Jepson

Duncan Jepson es el premiado director y productor de cinco largometrajes. También ha producido documentales para Discovery Channel Asia y National Geographic Channel. Fue editor de la revista *West East* con sede en el oeste de Asia Oriental y es editor fundador y gerente de la *Asia Literary Review*. Abogado de profesión, vive en Hong Kong.

Official website

<http://www.alltheflowersinshanghai.com/>