

image not found or type unknown



Diario de un extranjero en París

Curzio Malaparte

Fecha de publicación:
06/03/2014

Una original visión del París de posguerra de la mano de un personaje fascinante.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una original visión del París de posguerra de la mano de un personaje fascinante.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

En 1933 Curzio Malaparte dejó París y regresó a Italia, donde pasó meses en la cárcel y fue condenado a cinco años de deportación. En 1947, después de los catorce años más tristes y peligrosos de su vida, según los califica él mismo, regresó a Francia. Tras aterrizar —junto a Roberto Rossellini— en París, recorre con avidez todos los ambientes de la ciudad, que acaba de dejar atrás la segunda guerra mundial. Desde junio de 1947 hasta diciembre de 1948, Malaparte relata sus reencuentros con conocidos y amigos: escritores, editores, actrices, pintores y diplomáticos, al tiempo que afloran sus recuerdos del París de antes de la guerra y, sobre todo, toma nota de la transformación acelerada que experimenta toda Europa.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Curzio Malaparte

Curzio Malaparte (Prato, 1898-Roma, 1957), diplomático y periodista autor de *La piel* y *Kaputt*, luchó en la primera guerra mundial e ingresó después en las filas del fascismo. Durante la segunda guerra mundial recorrió como corresponsal los campos de batalla de media Europa. Tusquets ha publicado sus títulos *Diario de un extranjero en París*, *Don Camaleón*, *El Volga nace en Europa* y *Baile en el Kremlin*.