

image not found or type unknown



Billy Bat n° 12/20

Naoki Urasawa, Takashi Nagasaki

Fecha de publicación:

03/06/2014

Del autor de *Monster*, el maestro del thriller japonés

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Del autor de *Monster*, el maestro del thriller japonés

Contacto de prensa

Adiós, Kevin Yamagata. Hola, Kevin Goodman ... Después del giro dramático en el volumen anterior, abandonamos los 60 para reunirse en 1981 con Kevin Goodman, heredero de la Golden Crown. Él también ha heredado ese extraño don de dibujar el murciélago. Cambio de época y de personajes principales, aunque el vínculo entre todos está asegurado...

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

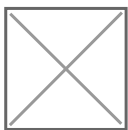
image not found or type unknown



Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son *Monster*, *Pineapple Army*, *Yawara!*, *Master Keaton*, *Happy!*, *20th Century Boys*, *Billy Bat ... Yawara!*.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. *Monster* recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A *20th Century Boys* le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.



Takashi Nagasaki

Ex-editor de revistas de manga, se encargó de las obras de grandes maestros como **Osamu Tezuka**, **Sanpei Shirato**, **Takao Saito**, **Kenshi Hirokane**, **George Akiyama**, **Rumiko Takahashi**, etc. En su segundo año en *Shogakukan*, conoció a **Naoki Urasawa** y, desde el inicio, editó casi todos sus títulos.