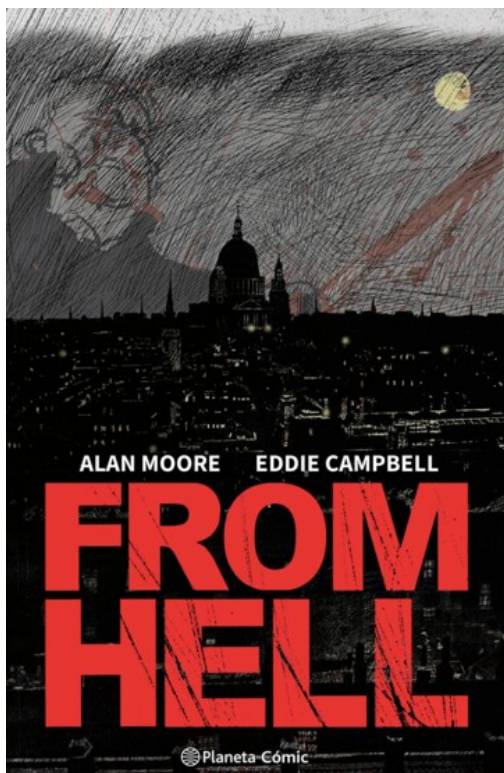




From Hell (nueva edición)

Alan Moore, Eddie Campbell

La obra maestra de Alan Moore y Eddie Campbell.

La obra maestra de Alan Moore y Eddie Campbell.

Esta famosa novela gráfica ha sido galardonada con los prestigiosos premios Eisner y Harvey en diversas categorías así como por el premio de la crítica del Festival de Angouleme 2001. Sin duda, una de las obras maestras del genio del cómic Alan Moore (*Watchmen*, *La Liga de los Hombres Extraordinarios*, *V de Vendetta*).

Reedición de la obra completa de Moore y Campbell, revisada y complementada con comentarios de Alan Moore. Se trata de una revisitación del mito de Jack el Destripador, a su vez que una disección despiadada de la sociedad victoriana.

Fecha de publicación:

25/03/2014

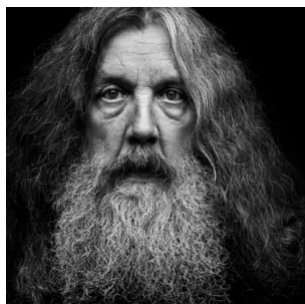
Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Alan Moore

Guionista de cómics británico y con fama de pintoresco, **Moore** es uno de los motores creativos más importantes de la historia de los cómics. Sus innovadores trabajos, *V de Vendetta*, *Watchmen*, *La Liga de los Hombres Extraordinarios* o *From Hell*, se han convertido en piezas imperecederas del paisaje cultural contemporáneo. El autor es ganador de más premios y reconocimientos de los que pueden contarse. Sus argumentos han inspirado el guión de varias películas de la factoría Hollywood.

Las siguientes declaraciones resumen su opinión sobre su trabajo: *creo que la magia es arte, y que el arte –ya sea música, escritura, escultura o se presente bajo cualquier otra forma– supone, literalmente, magia. El arte es, como la magia, la ciencia de manipular símbolos, palabras o imágenes para generar cambios en la conciencia... de hecho, realizar un hechizo consiste precisamente en jugar con las letras, en manipular las palabras, para así alterar la conciencia de la gente, y por eso creo que un artista o un escritor es lo más parecido, en la actualidad, a un chamán.*

Eddie Campbell